

ПРЕМИЕРА НА „МАЙСТОРИ“

Неусетно се излизват дните на нашия пролетен фестивал. Един след друг отминават концертите на фестивалния цикъл. Сред тях всяка година особено място е заемало представянето на една оперна премиера. Един хубав случай както да се разобрази жапърт на проявите, така и да се изяви талантливият колектив на нашия оперен театър, да вземе и той участие във фестивала. При това постепенно се налага традицията специално поставената опера да бъде българска, в съгласие с общата линия на Мартенските музикални дни — да представят в първо изпълнение нови произведения на български композитори.

В този отношение сполучлив избор е направила операта тази година, като се е спряла на „Майстори“ от Парашкев Хаджиев. Нейната постановка е дело на главния режисьор Стефан Трифонов и на диригента Ромео Райчев.

През тази дванадесета фестивална вечер в залата на Народната опера се бяха стекли много композитори, диригенти, музиколози, общественици, дейци на културата и изкуството, любители на операта.

Всрещ присъстващите бяха секретарят на ОК на БКП Рачо Стоянов, първият секретар на ГК на БКП Георги Колчев, членове на бюрата на ОК и ГК на БКП, на изпълкомите на ОНС и ГНС и др.

Присъстваха също народните артисти Любомир Пипков, Филип Кутев и Парашкев Хаджиев, както и специално дошлите за случая музикални критици и др.

Под диригентството на Р. Райчев спектакълът протече на истинско фестивално равнище. Мэрия Венциславова, Иван Димов, Стефан Димитров, Христо Кропчев, Добри Манюков, Никола Абаджимаринов, Иван Добрев

и изобщо всички участници пяха с голямо въодушевление. Публиката аплодира горещо тяхното изпълнение и многократно ги извиква пред завеса. Накрая на солистите, оркестъра, постановчиците и автора бяха устроени овации. Поднесени им бяха много цветя.

С постановката на „Майстори“ бе отбелязана по хубав начин 60-годишнината на автора, известния български композитор Парашкев Хаджиев, комуто русенската общественост пожелава нови творчески успехи



Довечера ще се състои първият концерт на Симфоничния оркестър на Лайпцигското радио. Под диригентството на Херберт Кегел той ще изпълни Вариации и fuga върху тема от Пърсел на Бенджамин Блътън. Концерт за струнен квартет и оркестър от Марин Големизов и Симфония № 2 от Поханес Брамс.