

ДВА КОНЦЕРТА В НЕДЕЛНИЯ ДЕН

(Продължение от стр. 1)

В концерта взе участие и солистът на Симфоничния оркестър на българското радио и телевизия Здравко Михайлов.

Под ръководството на диригента Стефан Вачев младите симфонични свиреха с много жар и заслужиха аплодисментите на публиката. На художествения ръководители — братята Стефан и Георги Вачеви, на солиста и на целия колектив бяха поднесени много цветя.

След концерта се обърнахме към нашия гост и участник във фестивала — диригента на Католическата филхармония Карол Стрия с молба да изкаже впечатленията си от оркестъра.

Възхитен съм от Младажкия симфоничен оркестър, каза той. Фантастично явление! Неговото съществуване говори за сериозно отношение към музиката във вашия град. Днес младежите търсят лекота и забавна музика, защото тя по-лесно им се отдава. А програмата на днешния концерт показва колко труд, търпение и постоянство са били нужни на младите симфонични, за да ни я поднесат по такъв чудесен начин. Това е особено радостно!

ВЕЧЕР НА ПОЕЗИЯТА И ПЕСЕНТА

В програмата на фестивала

Вечерта на поезията и песента се утвърди преди няколко години. Но има вече свои привърженици. На този концерт си дават среща поети и композитори, и слушателите имат възможност да се запознаят с техните нови творби, изпълнявани от известни наши певци.

В неделя вечерта в залата на Народната опера дойдоха много любители на поезията и песента. Тук бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Данаилов, секретарят на ОК на БКП Рачо Стоянов композиторите и а. Любомир Пипков и а. Филип Кутев, нар. художник Ненко Балкански и други. Гости от братска Румъния бяха директорът на радио Букурещ Петре Бранку и диригентът Йосиф Конта.

Заслужилият артист Павел Герджиков и Реса Колева изпълниха песни от Л. Пипков, Т. Попов, Ал. Райчев, П. Хаджиев, В. Баева и Р. Станчева по текст на Н. Валцаров, В. Ханчев, Г. Джагаров, Н. Фурнаджиев и др. Съпровождаха на рояла з. а. Вера Баева и Елена Миллизова.

Поетите Димитър Методиев и Матей Шовкин прочетоха свои стихове.

Творците и изпълнителите бяха продължително аплодирани.

М. ДОРОТЕЕВА