

# Катовицката филхармония и Карол Стрия

Русенци познават добре музикантите от Катовице, които идват от братска Полша вече за трети път на Мартенските музикални дни, за да направят нашия фестивал по-богат и по-интересен. Хубава дружба свързва Русенския оркестър и Катовицката филхармония. Известно е, че нашият оркестър е бил два пъти в Катовице и е спечелил много приятели на града ни. Много са приятелите и на полските музиканти в Русе. Русенци ценят Катовицката филхармония като великолепен творчески колектив. При това тази година полските гости идват с твърде интересна програма. Всичко това направи снощния им първи концерт очак-

вано културно събитие. Публиката изпълни от рано концертната зала. Събрали се бяха много композитори, диригенти, музиколози, обществени дейци, дейци на културата и изкуството, любители на музиката

Тук бяха първият секретар на ОК на БКП Петър Данаилов, секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов и Рачо Стоянов, членове на бюрата на ОК и ГК на БКП, на изпълкомите на ОНС и ГНС, народните артисти Любомир Пипков и Филип Кутев, както и пристигналите гости Зофия Крофмолевска, секретар при посолството на ПНР в София, директорът на Букурещкото радио Петре Бранку, диригентът на Букурещкия радиооркестър Йосиф-Конта, съветският диригент Емин Хачатурян и др.

Под диригентството на Карол Стрия гостите от Катовице изпълниха: Книга за оркестър

от полския композитор Лютославски, Концерт за пиано и оркестър № 2 от Брамс и „Петрушка“ от Стравински. Солист в клавириния концерт бе полският пианист Тадуеш Змуджински.

Талантливата палка на диригента даде възможност на колектива да изяви напълно своите високи качества, а на слушателите достави много естетическа радост.

Публиката бурно и продължително аплодира диригента, солиста и оркестъра и ги извика на бис. На прекрасните музиканти от Катовице бяха поднесени много цветя.

Довечера гостите от Катовице под диригентството на Чеслав Плачек ще изпълнят увертюра „9 септември“ от Панчо Владигеров, Концерт за цигулка и оркестър № 1 от Сергей Прокофиев и Симфония № 4 от Роберт Шуман.