

# Дневник на Мартенските музикални дни

## ВТОРИ КОНЦЕРТ НА РУСЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Една седмица русенци живеят в празничната атмосфера на Мартенския музикален фестивал. Всяка вечер към Дома на културата се отправят стотици трудеци се с радостното предчувствие за минути на духовна наслада, за красиви преживявания от срещи с изкуството на изтъкнати наши и чуждестранни музикални състави и солисти, както и с творчеството на любимите композитори.

Открил тържествено Мартенските музикални дни, снощи русенският симфоничен оркестър отново застана на подиума, този път под ръководството на диригента Иван Маринов. И от ново залата, в която бяха заети места партийни и държавни ръководители, композитори, дейци на културата, любители на музиката, — посрещна възтор-

жено русенските симфонии.

С първото произведение от програмата на концерта — Симфония № 1 от Петко Стайнов, бе отбелязана 75-годишнината на народния артист, чиито творби винаги са заемали достойно място в програмите на фестивала.

Литературното произведение „Ода за СССР“ от Орлин Орлинов е не само добре познато, но и обикнато от русенските трудеци се. Снощи те имаха възможност да чуят неговия музикален еквивалент, чийто автор е Александър Текелиев. Текст и музика се бяха слели в една вълнуваща творба, за чието въздействие допринесоха русенските симфонии, хорът при Ансамбъла за песни при Комитета за радио и теле-

визия с диригент Мухаял Милков, четецът з. а. Борис Арабов и солистката Румяна Барева.

Третото произведение в програмата на концерта бе симфоничната поема „Дон Жуан“ от Р. Штраус.

Ръкопляскайки възторжено на изпълнителите, посетителите отнесоха в сърцата си възлешнето на една хубава вечер от поредицата на Мартенския фестивал

✱

Тази сутрин от 10.30 часа ще се състои концертът на Младешкия симфоничен оркестър в Русе, а вечерта от 19.30 часа — също в Дома на културата, любителите на поезията и песента ще се срещнат на Поетично-песенната вечер с любимите автори и изпълнители.

М. ДОРОТЕЕВА