

# ТЪРЖЕСТВЕН ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН КОНЦЕРТ

Снощи русенският международен фестивал Мартенски музикални дни завърши. В продължение на две седмици нашият град се превърна в столица на българската музика. В петнадесетте изминали дни се извърши юбилеен преглед на завесванията, които е достигнал националният ни музикален сцени прет 30-те свободни години, през периода на социалистическото строителство. И този преглед се превърна в голямо празнично събитие, чиято измерения надхвърляха не само рамките на града, не само рамките на страната ни, но се и откряха в международен мащаб. В тях взеха участие и изтъкнати колективи от чужбина. Музикантите от социалистическата ни общност направиха достойни българската музика на своите яроди и ни показаха как добре я чувствуват. И какво хубаво международно реноме е добила вече тя извън границите на страната ни.

Разбира се, най-много се обогатиха от фестивалните концерти русенските трудеши се. Освен дълбокото запознаване с отделни автори и произведения, те можах да изпитат непосредствено и хубавото удоволствие от ръста на нашето музикално творчество и по родината от това национална гордост. Гордост заради талантливите произведения на българските композитори от всички поколения. Дни наред те живяха с българската музика и се сродиха дълбоко с

нея. И това ги обогати много, разшири в неподлежащи на измерения рамки техния духовен свят.

Снощи фестивалът получи един колкото достоен, толкова и върхов като художествено постижение финал. Заключителният концерт бе досетвен на творчеството на корифея на българската музика Любомир Пипков, по случай 70-годишнината от рождението му. Един концерт, който обединяваше и народната любов към композитора, и величината на неговото творчество, и който свидетелства за горещата признателност за неговите неуморни усилия, като председател на организационния комитет, да добият Мартенските музикални дни днешния си висок авторитет.

Цялата русенска обществена, всички русенски трудеши се обичат Любомир Пипков и се гордеят, че имат в негово лице такъв приятел на нашия град. Гордеят се с неговото творчество, обичат неговата музика. Затова снощи за неговия юбилеен авторски концерт в Дома на културата се събра цветът на нашата музикална мисъл. За да засвидетелствуват своята дълбока любов и искреното си уважение към този голям творец и човек, гордост на националната ни култура, бяха дошли мншният енергетиката Петър Данаилов, първият секретар на ОК на БКП Ангел Бобоков, чле-

нът на централната контролно-ревизионна комисия на БКП Кирил Несторов, председателят на ОНС Александър Сучков, първият секретар на ГК на БКП Стоян Съботини и много други общественици и дейци на културата и изкуството.

Преди концерта зам.-председателят на Съюза на българските композитори Димитър Христов с кратко слово обрисуваше творческия път на юбиляра и неговия неограничен принос в културната съкровищница на нашия народ. Станаха прави, всички присъстващи сърдечно и бурно аплодираха големия музикален творец.

След това под диригентството на Димитър Манолов нашата национална филхармония изпълни в сътрудничество с Българската хорова капела „Св. Обретен“ и хор „Бодра смяна“ неговите Оратория за нашето време и Революционната му симфония за смесен хор и оркестър по поемата на Н. Фуриаджиев „Свѣтба“. Солист бе з. а. Павел Герджиков, а рецитаторка Ева Волцлер.

Изпълнителите бяха бурно и продължително аплодирани, а на автора юбиляр бяха устроени сърдечни овации. Полнесени им бяха купища цветя.

П. НЕДЕЛЧЕВ