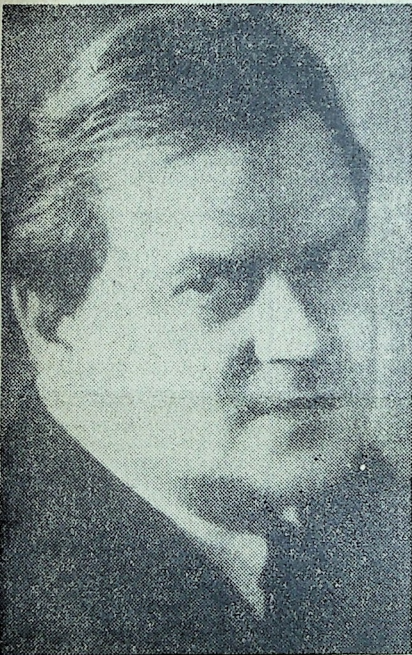


ЩАСТЛИВ СЪМ ДА ПРИВЕТСТВУВАМ ВСИЧКИ РУСЕНЦИ

ИНТЕРВЮ С ДР. ТИХОН ХРЕННИКОВ



Сердечно приветствие
гражданин "Дунавска
Кравдо". Когато всеки
ден межд с русенци
Большой празник.
Меняо вам съществува
тизи.

Тихон Хренников

е получила своето рождение на Мартенския фестивал в Русе и с това още веднъж потвърждава голямата културна роля, която играе този фестивал. Тази опера е първото произведение на Хаджиев, което слушам, но то ми направи силно впечатление. Считам го за голям успех на композитора, дори изобщо на българското оперно творчество. П. Хаджиев владее великолепно драматургичния език на музиката, изразните средства и възможностите на песците. Музикалният му език същевременно е много ясен, мелодичен и достъпен за слушателя. За изграждането на този блестящ спектакъл много голяма заслуга има режисьорът Стефан Трифонов, който е успял да създаде една атмосфера, съответстваща на историческите събития, послужили за сюжет на това великолепно произведение. Искам да отбележа и заслугата на диригента Ромео Райчев, който се е добрал до едно специфично народно-стило звучене на произведението.

На въпроса какво пише в момента, големият ни събеседник отговори:

— Сега пиша своята Трета симфония. Наскоро завърших музиката към филма „Руслан и Людмила“, който надявам се, скоро ще пристигне и в България.

Представител на вестника вчера се среща с именития съветски композитор Тихон Хренников и го помолва за кратко интервю.

— Много съм радостен, заяви той, че отново се намирам в Русе. Изминаха 3 години от последното ми гостуване във вашия град, през които за съжаление бях възпрепятстван да присъствувам на Мартенския музикален фестивал. Затова пък, съм щастлив, че на тази годишните Мартенски музикални дни ще имам възможност да участвам в юбилейното чествуване на Русенския симфоничен оркестър, който тъй много ценя. Приятно ми е, че ще запълня съвместно с него едно мое ново произведение Концерт за пиано и оркестър № 2.

Всяко пристигане във вашия град ме изненадва все по-приятно. Радвам се, когато всеки път заварвам издигнати нови красиви жилищни блокове, разхубавени улици, нови големи магазини. Как е хубаво от съзнанието, че русенци, в известен смисъл моите съграждани, живеят все по-

красиво и по-културно. Всеки път се възнувам от срещите с моите лични приятели и познати тук, които са толкова много. Изобщо имам чувството, че се връщам в свой град и при свои близки хора, които съм напуснал временно.

Голямо удоволствие е за мене да констатирам, че фестивалът Мартенски музикални дни с всяка изминала година набира мащаб и сила, че в него винаги вземат участие оркестри от висока класа на все повече страни. Всеки фестивал носи винаги нещо но-

во, непознато и хубаво. И русенци напълно заслужават това. Те имат такава сърдечна публичка, така добре умеят да организират всичко, че топлината атмосфера, която се създава през тези дни, е просто за беденителна.

Щастлив съм да приветствувам всички русенци и от цялото си сърце да им пожелаая много нови успехи в труда и в личния им живот.

Снощи (б. р. завчера в черта) можах да гледам новата опера на Парашкев Хаджиев „Лято 893“. Тя