

ВЪЗХИТИТЕЛНИЯТ КОНЦЕРТ НА БАРШАЙЦИ

Всяка година съветските братя изпращат на Мартенските музикални дни едни от най-добрите състави на необятната Съветска страна. Тази година ние имаме рядкото щастие да приветствуваме участието на Московския камерен оркестър — оркестър със световна слава.

Неговите предстоящи концерти се очакваха като изключително събитие в рамките на фестивала, който сам е голямо събитие. Зато ва е излишно да изтъкваме колко необикновено голям бе интересът към неговия първи концерт. Нашата публика, която добре познава

особеното очарование на този род оркестри от срецките си с българския камерен оркестър „Софийски солисти“ на Васил Казанджиев, снощи бе нетърпелива да чуе техния по-голям събрат, който обикновено се нарича на името на неговия неизменен художествен ръководител и диригент Рудолф Баршай.

В залата на Дома на културата снощи се бяха събрали най-горещи любители на музиката, най-пламенни нейни ценители и почитатели.

Баршайци, под диригентството на своя именит ръководител, изпълниха Симфония № 49 от Хайди, Концерт

за пиано и камерен оркестър от Р. Бунин със солист автора (почетен гражданин на Русе), Мимолетности от Прокофиев и Бранденбургски концерт № 3 от Бах, преработени за оркестър от Баршай.

Възхитителното им изкуство бе бурно и нескончаемо аплодирано, и те изпълниха на „бис“ Минует от Бокерини и Пицicato от Глук.

На великолепните майстори от Московския камерен оркестър бяха устроени овации и им бяха поднесени в знак на благодарност много, много цветя.

П. НЕДЕЛЧЕВ