

МОСКОВСКИ ДЪРЖАВЕН СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Московският държавен симфоничен оркестър е създаден през 1943 година. До 1960 година негови ръководители са били известните диригенти Л. Щайнбург, Л. Гинзбург и др. През 1960 година главен диригент и художествен ръководител на оркестъра става н. а. на РСФСР Вероника Дударова.

Отличителна черта на В. Дударова са ярката творческа индивидуалност и високо професионално майсторство, прекрасните педагогически и организаторски способности. Благодарение на съчетаването на тези качества на ръководителя му, оркестърът е един от водещите в Москва, излизал е с успех на всички значители столични концертни подиуми, а също и в други градове на страната и в чужбина.

Оркестърът се състои почти без изключение от млади музиканти, възпитаници на Московската консерватория и института „Гнесин“. Опитни музиканти като известния цигулар Б. М. Симский — концерт-майстор на оркестъра, П. С. Подгорни, Ю. Б. Лабинский, Я. С. Шапиро и други сповяват творческия състав. С оркестъра са работили един от най-видните съветски диригенти от по-възрастното поколение: Б. Хайкин, Н. Рахлин, К. Елиасберг, Н. Рабинович и др., а също млади диригенти като М. Шоста

кович, Ф. Мансуров, А. Серов, В. Нелсон и др.

На Московския държавен симфоничен оркестър са гостували и чужди диригенти: О. Данон и М. Башич (Югославия), О. Кох (ГДР), Ж. Сикейра (Бразилия), Г. Мантинич и Дучесне (Куба), Е. Есеенсия (Испания), Х. Иваки (Япония), Ромеро (Филипините), Владигеров и Иванов (България).

С оркестъра са свирили най-видни съветски солисти: Л. Коган, Я. Флнер, Е. Гилелс, А. Слободяник, В. Третьков, Г. Кремер, Н. Гутман, С. Нойхауз, а също така и чуждестранни: А. Фишер, Пол Тортелли, Суна Кан, Валентин Георгиу и др.

Съвместно с водещите хорови колективи на страната: Републиканската хорова капела на името на Юрлов, Руския академичен хор под ръководството на Свещников, Арменията хорова капела, Ленинградската и Латвийската хорови капели — оркестърът е изпълнявал реквиемите на Верди и Моцарт, „Камбани“ на Рахманинов, Девятата симфония на Бетовен, Фантазия за хор и фортепиано на Бетовен, Патетична оратория и поема в памет на Сергей Есенин от Свиридов.

В репертоара на Московския симфоничен оркестър влизат най-добрите произведения на класическата и съвременната руска, съветска и чуждестранна музика. Особено

значителна е ролята на оркестъра като изпълнител на нови произведения на съветски композитори.

С огромен успех колективът е гостувал в Ленинград, Минск, Гомел, Вильнюс, Рига, Талин, Волгоград, Калининград, Омск и др., на фестивалите, посветени на Чайковский, в неговото родно място Ижевск, в най-големите курорти на страната Сочи и Кисловодск. Истински триумф са били гостуванятията на оркестъра в Полша и редица европейски и други страни.

на РСФСР Тихон Хренников.

Не само в съветската, но и в чуждестранната преса, отзивите за Дударова са повечето от похвални. В Полша, ГДР, СФРЮ, Куба, Турция и други страни, където съветската диригентка е гостувала с Московския симфоничен оркестър или е дирижирала оркестър на страната-домакин, тя е проявявала блестящи качества.

Навсякъде Дударова е поразявала слушателите със

Няма съмнение, че по произведеното впечатление, логика, индивидуалност на интерпретацията Вероника Дударова се числи към избраните на диригентската палка („Борба“ — Белград).

Русенската общественост ще има щастието да се запознае с изкуството на Московския симфоничен оркестър и неговата диригентка н. а. на РСФСР Вероника Дударова утре, нележа, 14 т. м. и в понеделник, 15 т. м.