

# ТЪРЖЕСТВЕНО ОТКРИВАНЕ

## Първият концерт



Председателят на организационния комитет на „Мартенските музикални дни“ н. а. проф. Александър Райчев открива XVI международен фестивал в Русе.

В навечерието на Единадесетия конгрес на БКП в нашия град започна XVI международен фестивал „Мартенски музикални дни“ — роден в годините на народната власт и станал ярък израз на забележителните ни завоевания в областта на социалистическата култура.

За неговото тържествено откриване снощи залата на Дома на културата се изпълни отново с любители на музикалното изкуство, сред които имаше много общественици, деца на изкуството и културата и гости.

Тук бяха и другарите Ангел Вобоков — първи секретар на ОК на БКП, з. а. Васил Лолов — генерален директор на Главна дирек-

ция „Българска музика“, секретарите на ОК на БКП Рачо Стоянов и Петър Петров, първият секретар на ГК на БКП Стоян Съботинов, председателят на ОК на Отечествения фронт Геню Коларов, членът на бюрото на ОК на БКП Иван Пенчев, представители на ОСИК и ГСИК и други.

На откриването на фестивала присъствуваха и гости от други страни: н. а. на РСФСР Вероника Дударова — главен диригент на Московския държавен симфоничен оркестър, Евгений Птичин, Аслам Дауров и, Паул Дамбис — композитори от СССР, Карл Дитрих — доцент по композиция във Висшето музикално училище

във Ваймар, Моймир Собока — представител на Музикалния информационен център в Прага, Миклош Райман от Агенцията на изкуствоведите в Братислава и други.

Председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов стана изразител на вълнението на присъстващите, породено от обстоятелството, че XVI международен фестивал „Мартенски музикални дни“ е най-голямото културно събитие в нашата страна в навечерието на XI партнен конгрес. Той започва с вдъхновението от току-що завършилия XXV конгрес на КПС и ще стане изразител на великата дружба между българския и съветския народи.

Другарят Аврамов благодарно сърдечно на партийните и държавни органи, съдействували за утвърждаването на фестивала, и даде думата на председателя на организационния комитет на „Мартенските музикални дни“ нар. арт. проф. Александър Райчев.

Професор Александър Райчев изтъкна, че тази година фестивалът е посветен на двете големи събития, свързани дълбоко с живота на българския народ — Единадесетия конгрес на БКП и 100-годишнината на Априлското въстание. А това показва, подчерта той, че социалистическото ни изкуство служи на своя народ и на големите идеи на нашето време. Затова фестивалът ще бъде манифестация на мира и дружбата.

След това председателят на организационния комитет обяви фестивала за открит и му пожела „На добър час“.

Започна първият концерт от програмата на „Мартенските музикални дни“. Симфоничният оркестър на Русенската филхармония под ръководството на главния си диригент Алипи Найденов изпълни рапсодия „Вардар“ от П. Владигеров и Концерт за пиано и оркестър № 3 от Прокофиев със солист Марта Деянова — лауреат на международни конкурси.

Във втората част на концерта прозвуча симфонията-кантата „Той не умира“ от Ал. Райчев, посветена на Априлската епопея. В нея взе участие Българската хорова капела „Светослав Оберенов“ с диригент з. а. Георги Робев.

Слушателите топло аплодираха симфоничните и техния диригент, солистката и хоровите, както и автора н. а. проф. Александър Райчев.

Пренесени им бяха цветя.  
Мила ДОРОТЕЕВА