

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР НА ФИЛХАРМОНИЯТА В ГРАД ЛОДЗ

Този оркестър е основан през 1915 година по инициатива на големия пианист и диригент Тадеуш Мазуркевич. По време на шестдесетгодишното си съществуване оркестърът се утвърждава като солиден професионален ансамбъл. В неговия репертоар влизат такива произведения като „Матеус Пасион“ от Бах, „Цар Давид“, от Онегер, симфонии на Бетховен, произведения на полската класика и съвременност.

Гостуващите на оркестъра диригенти активно допринасят за развитието на състава. Той е свирил под диригентството на Херман Абендрот, Карло Цеки, Деян Диксън и полските диригенти Кусевитски и Скровачевски.

Списъкът на гостуващите широк известен солисти включва Татяна Николаевна, Рудолф Керер, Бронислав Хуберман, Хенрих Шеринг, Давид и Игор Ойстрах, Мстислав Ростропо-

вич и други.

Симфоничният оркестър на Лодзката филхармония е гостувал с успех в Чехословакия, ГДР, Съветския съюз, Италия и други страни. От 1932 година сътрудничи на Полското радио, а по-късно и на Полската телевизия.

От 1972 година неговото художествено ръководство е поведено на Хенрик Чиж и на помощника му Здислав Шостак.

Хенрик Чиж,
главен диригент на Лодзкия
симфоничен оркестър

**Здислав
Шостак,**

диригент на
Лодзкия
симфоничен
оркестър

Роден е през 1923 година. През 1952 година завършва музикалното си образование и започва работа като диригент в Познанската опера. Скоро става диригент на Големия симфоничен оркестър в град Познан.

Ръководството на Лодзката филхармония той поема през 1972 година. Чиж е високо ценен в Полша не само като диригент, а и като композитор. Признание за неговите артистични постижения са наградите „Златният кръст за заслуга „Полония Реститута“, спечелената през 1967 година награда „Златният диск“ в Париж, „Едисон при“ в Амстердам и други.

Хенрик Чиж постига големи успехи и в Театро колоне в Буенос Айрес, Радио Париж, Берлинската филхармония и други.



Роден е през 1930 година в Сосновец, Силезия. Висшето си музикално образование завършва в Катовице с отличие. През 1955 година дебютира като диригент-асистент на Силезийската филхармония. Три години по-късно е назначен за втори диригент на Познанската филхармония. От 1972 година З. Шостак е втори диригент на Лодзката филхармония.