

XV международен фестивал

Мартенски музикални дни започна

ТЪРЖЕСТВЕНОТО ОТКРИВАНЕ

ПЪРВИЯТ КОНЦЕРТ

Празничната атмосфера, създадена в нашия град в очакване на Мартенските музикални дни, достигна своия висок градус на сбъднатата среща. За тържественото откриване на фестивала към Дома на културата се отправиха стотици граждани на Русе, гости от столицата и от други градове на страната, а също и от други страни.

Добил широка международна известност, Русенският фестивал на симфоничната музика винаги е привличал ценителите на това изкуство с високохудожествените си програми, с участието на изтъкнати симфонични състави, на видни композитори, диригенти, солисти.

В тържествената зала заеха места много партийни и държавни ръководители, общественици, деца на изкуствата и журналисти и други.

Тук бяха министърът на енергетиката Петър Данаилов, първият секретар на ОК на БКП Ангел Бобоков, народният представител Димитър Братанов, секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов, Рачо Стоянов и Мирял Дочев; председателят на ОК на Отечествения фронт Генчо Коларов, зам.-председателят на ОНС Георги Табаков, първият секретар на ГК на БКП Ян Сьботинов, председателят на ОС на БПС Антон Антонов, членове на ОСИК и СИК и други.

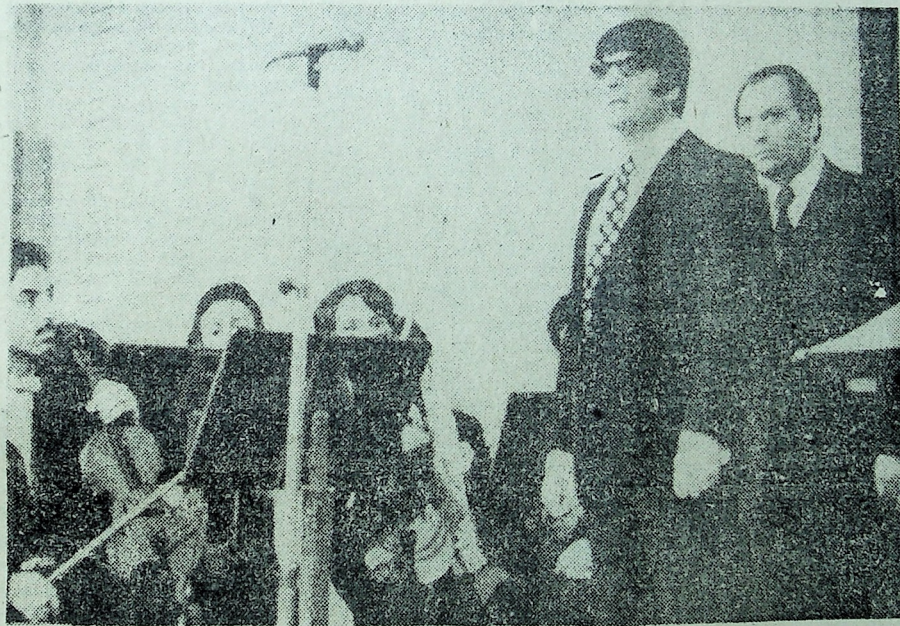
Гости от столицата бяха з. а. Иван Димитров — зам.-председател на Съюза на музикалните дейци в България; Иван Димитров — директор при Главна дирекция „Българска музика“; Димитър Зенгинюв — главен редактор на сп. „Музика“, и други.

За фестивала бяха пристигнали и гости от други страни: композиторът Адморий Красний от СССР, диригентът Лотар Зайферт от ГДР, музикалните дейци Ева Каралайнен от Финландия и д-р Доменико Санини от Италия.

Председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов поздрави при събъдващите с „добре дошли“ и изрази голямата радост на русенската общественост, че отново е домакин на Международния фестивал Мартенски музикални дни. Каго подчерта, че със своето естетическо въздействие фестивалът ще вдъхнови трудещите се за изпълнение на големите задачи на окръга в предконгресната година, той даде думата на председателя на Организационния комитет, народния артист Александър Райчев.

В началото на своето слово проф. Райчев говори за посвещението на фестивала — 30-годишнината на победата над фашизма, и подчерта, че Мартенските музикални дни винаги са били свързани с големи събития. А това е вдъхновяващо българските творци да създават високохудожествени идейни произведения. Професор Райчев изтъкна голямото възпитателно въздействие на фестивала, защото неговото международно признание буди патриотична гордост и горещ стремеж всяка година да се повишава художественото му ниво.

Каго благодарни на ОК на БКП, на Комитета за изкуство и култура, Главна дирекция „Българска музика“, Съюза на българските композитори и всички ония, които спомогат фестива-



Председателят на организационния комитет н. а. Александър Райчев открива XV Международен фестивал Мартенски музикални дни.

Снимка: Е. ЕЛИСЕЕВ

лът да се утвърждава и съвършенствува, председателят на Организационния комитет обявя XV Международен фестивал Мартенски музикални дни за открит.

Първият тържествен концерт на симфоничния оркестър на Русенската филхармония, под диригентството на нар. артист проф. Александър Райчев, започна. За първи път на русен-

ски полум (и в страната) прозвуча Фестивална увертюра от Ал. Райчев, написана специално за откриването на Мартенските музикални дни. След това симфоничните изпълниха Кантата за соло сопран и оркестър от Хайди, с участието на певицата Лидия Ступел.

Връх в програмата бе Симфония № 7 „Ленинградска“ от Дмитрий Шостакович, родена

във героичните дни на защита на Ленинград.

Първият концерт бе достоен отговор на посвещението на XV Мартенски музикален фестивал.

Станата на крака, публикацията дълго и възторжено аплодира диригента, солистката и оркестрантите. Поднесени им бяха много цветя.

М. ДОРОТЕЕВА