

# Навсякъде срещам приятели

(Продължение от стр. 1)  
не остава. Композиторското творчество изисква постоянство. Без това творческият инстинкт се притъпява. А за да сполучиш, трябва постоянно да съчиняваш

— Кои са най-новите музикални произведения от съветски композитори, които са Ви направили най-силно впечатление?

— Миналата година се състоя конгрес на съветските композитори, а след него и пленум на композиторите на РСФСР. Аз дирижирах 14 нови музикални творби. Лично на мене най-много ми допаднаха „Вариации за симфоничен оркестър“ от Борис Чайковски.

— Имате ли любим композитор?

— Имам много любими музикални произведения от композитори на нашия век и ми е трудно да спомена само едно име. Обичам да дирижирам музиката на Прокофиев, на Шостакович, допадат ми кантатно-ораториалните произведения на Свиридов. Дирижирам с интерес произведенията на Хиндемит, по-точно — „Матис ху дожникът“, а също така Стравински и Шонберг.

— С кои музикални произведения Уляновският оркестър ще свърже темата: „80 години от победата над фашистка Германия“

— Петата симфония на Шостакович, която ще изпълним на първия си концерт, е написана преди Великата отечествена война. Но в целия образен строй на симфонията се чувстват приближавашата война и всички трагични събития, които преживя нашият народ. В първата част на симфонията се появява темата, която до известна степен е близка по

своия интонационен строй с темата за фашисткото нашествие, разработена в Симфония № 7 — Ленинградска.

— Какво най-много обичате да правите през свободното си време?

— Обичам да играя баскетбол, да карам ски, занимавам се с алпинизъм. Също така обичам да рисувам.

Разговора води: И. БЛАЖЕВ