

# ЕДИН ОТ НАЙ-АВТОРИТЕТНИТЕ МЕЖДУНАРОДНИ ФОРУМИ НА МУЗИКАТА В ЕВРОПА

НАРОДНИЯТ АРТИСТ ИОН ВОЙКУ ПРЕД В. „ДУНАВСКА ПРАВДА“



Роден през 1925 година, Ион Войку завършва с отличие Букурещката консерватория „Чиприу Порумбеску“, специализира при Джордже Енеску, а след това и при Давид Ойстрах в Москва. Седемнадесетгодишен той прави големия си дебют в Букурещ с Първия концерт на Паганини, за да спечели завинаги възторга и признанието на публиката и критиката в румънската столица.

През 1941 година е вече назначен за солист на оркестъра на Букурещкото радио, от 1945 г. е първи солист, а сега е и директор на Националната филхармония „Джордже Енеску“.

Насякъде, където И. Войку концертира, музикалната критика не сипи суперлативите си за изключителното му изпълнителско майсторство. Много трудно може да се определи точният брой на концертите му по радиото и телевизията не само в Румъния, но и в СССР, Полша, Финландия, Франция, Англия и др.

Нар. арт. Ион Войку е отдавна познат на нашата публика и обичан от нея. Затова и тази годишното му участие във фестивала „Мартенски музикални дни“ като солист в концерта за филм от Чайковски, заедно с оркестъра на Букурещката филхармония на 22 т. м., от ново бе една от върховете изяви на фестивала. След концертта Ион Войку беше любезен да изкаже пред сътрудник на вестника своите впечатления от фестивала, публиката, българската музика:

— Не за първи път гостувам във вашата страна и поспециално в Русе, града на чудесния фестивал „Мартенски музикални дни“ — споделям един от най-авторитетните международни форуми на музиката в Европа. В потвърждение на това бих споменал сериозно подготвените програми, отличната организация, интересните чужди и български състави и отделни изпълнители и, разбира се, не на последно място препълнената зала и публиката на Русе, която обича музиката и има добър вкус.

Отдавна познавам и ценя

българската музикална култура, нейните композитори, диригенти, изпълнители и поспециално цигулар, сред които бих отбелязал името на младия изключително талантлив Минчо Минчев от Гаурово. Концертирал съм неведнъж в Русе, София и други градове на страната, изпълнявал съм и музика от ваши автори. Познавам добре Панчо Владигеров, Александър Райчев и други изтъкнати композитори, но голямо удоволствие беше за мен да се срещна с творчеството на един по-млад български автор, какъвто е Димитър Христов. Неговата „Симфонията за струнен оркестър“ ми направи силно впечатление. Целият ни оркестър работи сериозно и с голямо увлечение над тази оригинална съвременна творба.

Накрая бих искал чрез вашия вестник да поздравя ръководителите на града, а също и организаторите на фестивала и най-вече прекрасната работническа класа на Русе (с представители на която имах удоволствието лично да се срещна и да разговарям в големия завод за пластмаси „Петър Караминчев“), класа, която наистина заслужава тези забележителни празници „Мартенски музикални дни“.

Огнян СТАМБОЛИЕВ