

ФОРУМ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА КУЛТУРА

Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ е неразривна част от българската социалистическа музикална култура.

Той е рожба на социалистически Русе и русейци, но неговите корени можем да търсим в революционното, историческо и музикално минало на този знаменит наш град, който още по време на освободителните борби през Възраждането играе ролята на голям политически, културен и революционен център. Русе е градът на Баба Тонка и Захари Стоянов, на Ангел Кънчев и Стефан Караджа и на плеяда още национални герои! Градът, където с неопикваем възторг посрещнаха освободителните руски войски и свободата!

Но Русе е и люлка на българската музикална култура. В този град са се появили първите български композиции, посветени на революционното дело и на любовта към руския народ. В Русе са се изградил един от първите оркестри и хорове в нашата страна. Затова не случайно нашият крайдунавски красавец със своето сърцато население е важен музикален център и опора на българската музикална култура.

Фестивалът „Мартенски музикални дни“ от своя страна е едно от най-важните звена на тази култура. Вече 18 години той е форум както на българските композитори, музикални изпълнители, оркестри, така и на много чуждестранни състави и изпълнители. Той е важна музикална трибуна на нашата страна за пропалганда на социалистическата ни музикална култура пред целия свят.

Тази година фестивалът е посветен на 100-годишнината на Освобождението на българския народ от османско иго. Затова съдържанието на концертните програми е изпълнено с произведения от български и чуждестранни автори, изразяващи революционния дух на човека, който се бори за свобода и щастие.

Но за да се разгърне една такава деятелност от национален и международен мащаб, много важна предпоставка е публиката. А град Русе има защо да се гордее със своята публика, която е неотменен спътник на непрекъснатия разцвет на този наш голям празник. Русенската публика се отличава със своя подчертан интерес към музикалното изкуство, със своята голяма любов към българската музикална култура.

В този фестивал важно място зема и



вече наложила се по традиция теоретична конференция, която събира деятелите на научната музикална мисъл от цялата страна, а също така и представители от другите страни. На конференциите се разглеждат и осмислят много въпроси на съвременната музикална култура. Този форум има и обществено-политически смисъл, защото на него, в светлината на новите идеи на човечеството се разглеждат въпросите на музикалната естетика и на музикално то възпитание.

На фестивала „Мартенски музикални дни“ участват и най-известните самодейни състави. Те са скъпа рожба на нашето ново социалистическо общество, което скрепява и обединява професионалисти и любители на музиката с целия народ, устремени към осъществяване на светлите патриотични и интернационални, комунистически идеали на нашето велико време.

Н. а. проф. Александър Райчев,
председател на организационния
комитет на фестивала