

Идваме с голямо желание в Русе

РАЗГОВОР С ХОРСТ НОЙМАН — ДИРИГЕНТ НА ЛАЙПЦИГСКИЯ СИМФОНИЧЕН РАДИООРКЕСТЪР

— Другарю Нойман, Лайпцигският симфоничен радиооркестър вече за трети път ще участва в Мартенските музикални дни. Бихте ли споделили своето и на вашите колеги мнение за фестивала?

— Фактът, че оркестърът с голямо желание идва в Русе вече за трети път, според мен, достатъчно красноречиво говори за високата оценка, която нашият колектив дава на фестивала. Тези празници откриват възможност за хубави изяви в международен мащаб и същевременно са израз на активния музикален живот в България. Радва ни това, че българската публика е критична, но и много сърдечна. Концертът, който изнесохме в София на път за Русе, бе приет радушно. Аз самият идвам във вашия град за пръв път, но моите колеги неведнъж са споделяли прекрасните си впечатления от русенската публика.

— А какво бихте казали за работата си с оркестъра, който ръководите?

— В ГДР има много и хубави оркестри. Лайпцигският симфоничен радиооркестър е един от водещите. Аз работя с него от 1974 година. Отличителна черта на този музикален колектив е, че наред с творбите на големите майстори от миналото, той изпълнява и много съвременни произведения —



на Хенце, Пендереcki, Лутославски и др. В първия си концерт сме включили Симфония за два оркестъра и ритмична група от Райнер Кунад, която ще бъде изпълнена за първи път в България. Това е един сравнително млад, но много даровит композитор, чиито опери се поставят с голям успех в

Берлин и Дрезден, правят се много записи. В симфонията, която ще изпълним, групите на ударните, струните и духовните инструменти кореспондират помежду си по оригинален, много интересен начин. Преди две години ние изпълнихме произведение на Кунад в Пловдив и то бе прието много добре.

— Във втората си програма оркестърът ще изпълни „Ритмични движения“ от Георги Костов. Защо избрахте именно тази творба?

— Наистина, ние получихме различни партитури и предпочетохме творбата на Георги Костов заради голямата ѝ близост до българския фолклор. Смятаме, че тя успешно се свързва с посвещението на фестивала. Самият автор, който вече чу произведението в наше изпълнение, изрази задоволство. Неговото присъствие на втория ни концерт ни кара да се възбудваме още повече и увеличава чувството ни за отговорност.

Смятам, че ни предстои сериозна работа за резиниране и задълбочаване на творческите контакти с българските музикални дейци.

— Пожелаваме Ви успешно представяне на фестивала и приятно пребиваване в нашия град!

Разговора води
Красимира ВАСИЛЕВА