

Щастливи сме,

че участвуваме във фестивала . . .

Без видимо вълнение, но с явното желание да се включи в ритъма на фестивала, главният диригент на симфоничния оркестър и музикален директор на филхармонията от гр. Йена, ГДР, др. ГЮНТЕР БЛУМХАГЕН ме прие още щом пристигна в Русе.

След като се запознахме и той изрази учудването, че в България пролетта е толкова напреднала (защото в Йена е оставил истинска зима), то следваха моите въпроси:

— Другарю Блумхаген, познат ли е в Йена фестивалът „Мартенски музикални дни“? Какво знаете за него?

— Фестивалът е добре познат. За това допринесе фактът, че в нашия оркестър свирят двама българи. Една от цигуларките ни е от Русе и чрез нея знаем много. Интересни подробности ни разказа и композитърът Ерих Клай, който няколко пъти е посещавал града ни. Освен това на „Мартенските музикални дни“ вече гостуваха най-добрите симфонични оркестри на ГДР — Дрезденският филхармоничен оркестър, Берлинският, оркестърът на Лайпцигското радио. . . Този факт говори много. А и колегите от тези оркестри споделиха, че за тях представянето им в Русе е било въпрос на престиж. Така че имаме представа за популярността на фестивала.

— Симфоничният оркестър на вашата филхармония гостува за първи път в България и Русе. Какво очаквате от участието си на фестивала? С какви мисли и възвращения идвате на българска земя?

— Идваме с желанието да изнесем два хубави концерта, които са предназначени за най-широк. Бих казал, интернационален кръг публика. Искам да представим и наши съвременни композитори, които не са познати у нас. Знаем, че гостуването ни в Русе е отговорна задача. Имаме желание да покажем най-доброто, на което сме способни.

Оркестърът, а и аз лично идваме за първи път в Бълга-



рия. Българската пролет веднага ни очарова, приветливото посрещане — също. Надявам се с нашите концерти да принесем още за пролетното настроение на русенци.

— Какво ще кажете на нашите читатели за оркестъра, който ръководите?

— Това е млад оркестър, в него свирят предимно млади музиканти. Основан е през 1934 г. По-рано съставът бе малък — 50 човека. От 1969 г. той прерасна във филхармония и сега наброява 80 изпълнители.

Нашата целогодишна дейност е обособена в пет концертни цикъла. Имаме концертен цикъл за класическа музика, друг за камерна, един от циглите е предначинан специално за работещите в наше то известно предприятие „Карл — Цайс Йена“.

Голямо внимание отделяме я на художествено-възпитателната дейност сред младежта. За целта съществува „Младежки клуб на филхармонията“. За да привлечем младежта към сериозните жанрове, организираме и концерти, на които се изпълняват класика и

джаз, в подходящо съотношение, разбира се.

Бих могъл да добавя, че през есента ни предстои отговорно турне в СССР.

— Във вашите концерти са включени произведения, които ще бъдат изпълнени за първи път в България. — Концерт за цигулка и оркестър от Цилензек и Концерт за виолончело и оркестър от Ерих Клай, посветени на Русе и фестивала. Какво е мнението Ви за тези произведения?

— Те дават възможност да се покажат авторските почерци на нашите съвременни композитори. И двете творби са нови. Това е модерна музика в добрия смисъл на думата. Композиторите са я създали в близък контакт с изпълнителите. Така по идея на солиста проф. Карл — Хайнц Шрьодер, в частта анданте на концерта, Ерих Клай създаде хубава кантлена, която дава възможност за изява на солиста и за монolitното звучене на целия оркестър.

Цилензек не е млад, той е на 65 години, но има почерк на модерен композитор. Ерих Клай пише в стила на късната романтика. Лично аз смятам, че концертът, който ще изпълним, е едно от най-хубавите му произведения.

— И накрая, какво мислите за музиката като посланик на мира, като средство за сближение и дружба между народите?

— Вярвам в музиката като един от най-добрите посланици на мира, които могат да съществуват в наше време. В това се убеждавам всеки път, когато работя с чужди солисти. Обикновено те не знаят нашия език и все пак се разбираме чудесно. Музиката е интернационално изкуство.

Затова ние сме щастливи, че участвуваме във фестивал, на който си дават среща толкова много посланици на мира и дружбата от най-различни страни.

Разговора води:

Любомир СТЕФАНОВ