

# Радостен съм, че моя творба участвува във фестивала

Тази вечер по програмата на Международния фестивал „Мартенски музикални дни“ ще се състои първата за страната премьера на новата българска оперна творба „Мария Десислава“ от н. а. проф. Парашкев Хаджиев. По този повод разговаряхме с именития автор.

— Уважаеми проф. Хаджиев, за нашите читатели е интересно да научат как сте създали тази своя творба и какво е мнението Ви за състава, който сега я реализира?

— „Мария Десислава“ е моята десета опера. Когато преди 5—6 години се играеше пиесата на Камен Зидаров „Иван Шишман“, в мен се роди идеята да напиша опера по този сюжет, с музикални средства да пресъздам едни от най-трагичните моменти в българската история. Творбата зря дълго в съзнанието ми. Междувременно написах няколко произведения, между тях и две опери с исторически сюжет — „Рицарят“ и „Лето 893“, последната от които много успешно бе реализирана за първи път на русенска оперна сцена. И така, след като години обмислях десетата си опера, аз я написах само за 33 дни, при голямо напрежение, едва успявайки да отразявам мислите си.

„Мария Десислава“ е шестата ми творба, поставена от колектива на Русенската народна опера. Написах я специално за него, тъй като от чредишните спектакли познавам добре големите възможности на диригента, режисьора и постановчика, както и на певците. Вече присъствах на репетиции на „Мария Десислава“ и съм много доволен — творбата е пресъздадена с най-големи тънкости, с любов и творческа страст. През следващия сезон тя трябва да бъде представена от Софийската опера, честно казано, мисля си дали ще бъде достигнато високото равнище на постановката на русенския много талантлив колектив.

— Проф. Хаджиев, какви са Вашите впечатления от музикалния живот в нашия град?

— Много добри. Неведнъж съм споделял, че за мен Русе е важен музикален център. Фестивалът „Мартенски му-



зикални дни“ е един от най-големите форуми на българската музикална култура. Особено се радвам, че вече за трети път премиерата на моя опера ще бъде включена в рамките на фестивала. Смятам, че със своето патриотично звучение „Мария Десислава“ ще бъде в унисон с посвещението на големите музикални празници на стогодишнината на Освобождението на България.

— И накрая, над какво работите в момента?

— Обикновено след трагична опера пиша комедия. Сега завършвам мюзикъл из живота на стария Шумен от времето на Сава Доброплодни и Добри Войников, който е предназначен за Шуменския музикален театър.

— От името на многобройните почитатели на Вашето голямо творчество Ви желая успешна премиера, здраве и нови творчески успехи!

Разговора води:

Красимира ВАСИЛЕВА