

С устрема

на социалистическите победи

XIX международен фестивал „Мартенски музикални дни“ е вече към своя край. С многобройните си прояви той се превърна във внушителна манифестация на постиженията на нашата социалистическа музика, във възхвала на революцията и 35-те свободни години, във форум на дружба между социалистическите страни.

Крупна проява в това отношение бе и състоялата се вчера международна научно-теоретична конференция на тема: „Актуални проблеми на съвременната българска и европейска музика“. Тя се проведе в конферентната зала на хотел „Рига“. В нейната работа взеха участие музикални дейци от СССР, ГДР, Румъния, представители на побратимения с Русе град Потсдам, музиковеди и гости на фестивала от столицата и др. Тук бяха и първият зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев, секретарят на ОК на БКП Рачо Стоянов, секретарката на общинския партиен комитет в Русе П. Бартолова и др.

Научният ръководител на конференцията проф. Крум Ангелов от БДК очерта целите, които се поставят тази година пред конференцията като равностметка на големите успехи на музикалното изкуство в социалистическите страни.

От името на партиното и държавно ръководства на Русенски окръг и на русенската общественост участниците в конференцията бяха поздравени от секретаря на ОК на БКП Рачо Стоянов.

Основен доклад на тема: „Симфоничната и кантатно-ораториална музика в годините на социалистическото развитие“ изнесе музиковедът з. д. к. Любомир Сагаев. Той проследи процесите, които доведоха до възхода на българската музика през 35-те свободни години.

С успехите на съветската украинска симфонична и кантатно-ораториална музика при съществуващите бяха запознати от з. д. и. на УССР композитора Григорий Н. Ципалюк.

Съдоклад на тема: „Музикално-исторически процеси при формирането на социалистическия реализъм“ прочете доц. Иван Хлебаров от БДК.

Някои аспекти в развитието на съвременната румънска симфонична и вокална музика разгледа румънската музиколожка Адриана Якоб от Букурещ.

По проблеми на новата хорова симфоника в ГДР и нейното развитие в окръг Потсдам говори доц. Хорст Мюлер от Берлинското музикално училище.

Изказвания на конференцията направиха и к. и. Кириана Друмева от БДК и музиковедката Маня Попова.

Любомир СТЕФАНОВ