

Празник на оперната сцена

Постановката на народната музикална драма „Борис Годунов“ от Модест Мусоргски, която Русенската народна опера посвещава на 35-годишнината на Социалистическата революция в България и на 30-годишнината на своето създаване, се очакваше с повишен интерес от почитателите на музикалното изкуство в нашия град. Нейната премиера се състоя снощи и по този начин отново бе потвърдена традицията всяка година по време на фестивала „Мартенски музикални дни“ нашият оперен институт да представя своя нова постановка. Салонът на операта отново се изпълни с трудещи се, с гости на фестивала, с дейци на културата и общественици. Тук бяха посланикът на НРБ в СР Румъния Петър Данаилов, секретарят на ОК на БКП Рачо Стоянов, зам.-председателката на ИК на ОНС Здравка Цанкова, председателката на окръжния съвет

за култура Мария Нанкова и други.

Безсмъртното произведение на руската оперна класика е поставено от диригент-постановчик Иван Филев, главен диригент на операта, режисьор-постановчик гостът от СССР з. д. и. Семьон И. Лапиров, лауреат на всесоюзни и все-руски конкурси, сценограф гост-художничката от СССР Наташа Хренникова, диригент Веселин Байчев, диригент на хора Христо Стоев, балетмайстор Чавдар Христов, асистент-режисьор з. а. Пенка Маринова. В ролите участва целият солистичен състав на операта.

Премиерното представяне на „Борис Годунов“ се превърна във вълнуващ празник на оперната сцена. Публиката продължително и топло аплодира създателите на спектакъла. В израз на уважение и признание на постановчиците и изпълнителите бяха поднесени много цветя.

Л. СТЕФАНОВ