

# ЗАСЛУЖЕН УСПЕХ

Препълнената зала в Дома на културата подсказваше голям интерес към концерта на Младежкия симфоничен оркестър — състав, който години наред ни радва с високи художествени постижения.

Не искам да се връщам назад, когато този оркестър прохождаше, нито да правя хронология на неговия творчески път. Искам само да отбележа, че вдъхновеното музициране на младите артисти и оваците на публиката създадоха атмосфера на истинско творческо общуване.

Програмата наистина респектираше. Тя започна с Увертюра към операта „Руслан и Людмила“ от Глинка — творба с голям емоционален заряд, която не търпи шаблони в интерпретирането и е изпълнена с технически трудности, особено за щрайха.

Втората пиеса бе Концерт № 2 за пиано и оркестър от Бетховен. Пианистката Надежда Вачева още веднъж доказа възможностите си на концертиращ пианист. Техническа стабилност, младежка непринуденост и бликаща

емоционалност, така бих охарактеризирал нейното изпълнение. Акомпаниментът на оркестъра бе симфонично разгърнат, точен и категоричен в своите функции. Трябва да подчертая и неговата гъвкавост, способността да откликва на диригентския жест и на намеренията на солиста.

Във втората част на концерта бяха изпълнени Симфония № 8 (недовършена) от Шуберт и сюита из балета „Хайдушка песен“ от Ал. Райчев.

„Недовършената“ симфония

от Шуберт е чест гост на нашия концертен подиум. Нейната красива мелодика и простота на чувствата винаги вълнуват и създават отлични възможности за оркестрова изява. Диалозите между щрайха и духовите инструменти са пробен камък за артистичен вкус и умение. Общата линия на изграждане не търпи преднамереност. Такива, по моему, бяха и художествените намерения на диригента Стефан Вачев. Изпълнението на симфонията предизвика сърдечните и не принудени овации на публиката.

Накрая чухме и сюита из

балета „Хайдушка песен“ от Ал. Райчев — напористо и вдъхновено изпълнение, при което любовта към родното изкуство доминираше, изпълнение, отличаващо се с много настроение и свежест.

Художествените ръководители на оркестъра Стефан и Георги Вачеви от дълго време вършат ентусиазирана и дълбоко професионално осмислена дейност с непрекъснато сменящия се състав. Техният всеотдаен труд вече дава богати плодове. Положените здрави, реалистични традиции и отстояването им красноречиво говори за това.

Асен НИКОЛОВ