

ФЕСТИВАЛНИТЕ ДНИ

УТВЪРЖДАВАТ НАШАТА ДРУЖБА

(Продължение от стр. 1)

се предложи произведение от някой популярен български композитор. Разбира се, след като ренетирахме творбата, останахме приятно изненадани от хубавата българска музика. Искам още веднаж да изразя съжаление за така лошо стеклите се обстоятелства около нашето пристигане. Вярвам, че русенската публика няма да остане разочарована от нашето изпълнение. Мисля, че интерпретацията на тази българска творба от нашия оркестър е сполучлива и вариана.

— Какво бихте казали за българското музикално творчество?

— Изпитвам известно неудоволство да отговоря на този въпрос, тъй като не съм добре запознат с музикалните произведения на българските композитори. Много съм слушал за Парашкев Хаджиев, Любомир Пилков, Панчо Владигеров и за още няколко имена, но за съжаление не познавам добре тяхното творчество. Преди две години с оркестъра посетихме Варна, където дирижирах едно произведение на Любомир Пилков. Нашата интерпретация

се посрещна добре от публиката.

— Споменахте, че сте посетявали нашата страна. Само еднократно или и друг път сте бил наш гост?

— Има ли поляк, който да не е идвал в България? Гостувал съм във вашата родина и няколко пъти като турист. Разбира се, аз много се радвам, че именно нашият оркестър бе определен да участва в този международен фестивал. Такова гостуване е не по-малко приятно, защото е свързано с музиката. Аз съм чувал от мои колеги-диригенти и музикални дейци високи оценки за фестивала „Мартенски музикални дни“, за неговата организация, публика и пр. Надявам се и моите впечатления да бъдат не по-малко хубави.

Вярвам, че през тези два дни в Русе българи и поляци ще изживеят съвместно приятни часове с музиката, с музикалното изкуство, което несъмнено ще утвърди и задълбочи нашата славянска дружба.

— Желая Ви успех!

Разговора води
Ценка ГИНКОВА