



МАРТЕНСКИ
МУЗИКАЛНИ
ДНИ-РУСЕ '79

БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА Е МНОГО ИНТЕРЕСНА ЗА НАС

РАЗГОВОР СЪС СЕКРЕТАРЯ НА СЪЮЗА НА СЪВЕТСКИТЕ
КОМПОЗИТОРИ Н. А. НА РСФСР АНДРЕЙ Я. ЕШПАИ

какво име се ползува той?

— Фестивалът е популярен сред нашите музикални среди твърде отдавна. А това е така, защото всяка година в неговите програми участвуват наши състави, солисти, диригенти. Те винаги споделят своите впечатления, които трябва да кажа, са много ласкави. Наши оркестри и изпълнители, естествено, участвуват и в други фестивали, но става ми да кажа за България и за Русе, всички си спомнят с най-добрите чувства, с особена радост и топлина. У нас Мартенските музикални дни са извести с авторитета си на международен форум, където може да се долови пулсът на симфоничната музикална култура на социалистическите страни, които знаем като център за дружески срещи и творчески контакти и се убеждаваме в това. Тук, на фестивала разбрах, че той се провежда за 19-ти път, а това още повече респектира — то говори за традиция, за жизненост, която трябва да се уважава.

— Какви са впечатленията Ви от концертите, които успяхте да чуете?

— Впечатленията ми са разнообразни и е много хубаво, че са такива. Ние слушаме Русенския симфоничен оркестър. Букурещката филхармония, чудна феноменална Софийски камерен хор, вашия Младежки симфоничен оркестър... Искан веднага да ка-

жа: младите русенски симфонични изпълнители своята програма с необичаен ентузиазъм. Те свиреха увлечено, темпераментно, и то творби, които съвсем не са леки за изпълнение. За нас това бе интересен музикален празник на млада смяна.

Много силно впечатление ни направи Софийският камерен

възможност да чуем предимно български произведения, изпълнени от български състави.

— Освен като изтъкнат композитор, Вие сте известен твърде много и като пианист. Миналата година в нашия град с Русенския симфоничен оркестър изпълнихте своя Втори концерт за пиано и оркестър. Какви са впечатленията Ви от срещите с русенската публика и русенци?

— Когато някъде посрещат топли и сърдечно, човек изпитва радостни трепети, а аз с удоволствие идвам за втори път във вашия град. Освен това съм отличен с Почетен знак на Русе и за мен е чест да поддържам русенското си „гражданство“. Аз често пътувам — неотдавна бях във ФРГ, преди това — в САЩ и Канада, в Куба изпълнявах свои творби, но когато тръгнах сега за България, дори и майка ми се радваше заедно с мен. Имах чувството, че тръгнах не за чужбина, а при свои, при близки хора. Вашата публика умее да оцени и да стопли изпълнителя. Тя е толерантна, великодушна. Изобщо в България и в Русе винаги съм се радвал на истинско дружелюбие.

— Над какво работите сега? С какви нови творби ще зарадвайте вашите почитатели?

— След балета „Ангара“, който продължава да се играе в Большой театър, завърших нова творба — Втори концерт за цигулка и оркестър. Мисля, че това е най-доброто, което съм създал до сега. Навярно този концерт скоро ще бъде изпълнен в България. За киното написах музика към двусерийния исторически филм „Емелян Пугачов“, който скоро ще се появи по екраните. Според творческите ми планове, ми предстои да работя над новата, Четвърта симфония. Надявам се да я започна веднага след завръщането си...

Използвам случая да предам чрез вашия вестник сърдечните си поздравии и благодарности си на всички български приятели, особено на гражданите на Русе!

Разговора проведе

Любомир СТЕФАНОВ



— Уважаеми Андрей Яковлевич, каква е известността на фестивала „Мартенски музикални дни“ сред музикалните кръгове в Москва? С