

Втори концерт на Литовския камерен оркестър

(Продължение от стр. 1)

риану, проф. Стоян Петров,
проф. Крум Антонов — и двама
та от БДК, музиковеди, дей-
ци на културата.

Под диригентството на лау-
реата на държавна награда
на ЛССР, н. а. проф. Саулюс
Сондецкис литовските оркест-
ранти изпълниха „Павана и
Шакона“ от Хенри Пърсел,
Токата от Феликс Байорас,
Камерна симфония опус 110

от Дмитрий Шостакович и
Три Залцбургски симфонии (ди-
вергменти). № 3, 2, 1 от
Волфганг Амадеус Моцарт.

Изкуството на гостите от
братска Литва бе посрещнато
с изключителен интерес от при-
състващите в залата и бе
възнаградено с бурни аплодис-
менти. На талантливите ор-
кестранти бяха поднесени мно-
го цветя.

Ц. СТЕФАНОВА

ВДЪХНОВЕНА ВЪЗХВАЛА НА СВОБОДАТА

(Продължение от стр. 1)

Със своя огнено-метежен дух и борчески призив към човечеството за свобода, човеколюбие и прогрес тя бе в неделимо съзвучие с посвещението на фестивала. Нејното тазгодишно изпълнение бе осъществено от Симфоничния оркестър на Русенската държава на филхармония и хора на Букурещката филхармония „Джордже Енеску“ под ръководството на именития диригент и, а. на СССР Марк Ермлер, в певческите партии участваха солистите на Русенската народна опера Мария Венцеславова, Пенка Дилова, Иван Димов и Стефан Димитров — лауреати на наши и чуждестранни конкурси.

За 18-ти пореден път с ти-

таинчната си сила, дълбочина и мащабност Деветата симфония от Бетховен разтърси залата и намери горещ отклик в сърцата на слушателите. Те преживяха редки мигове на истинска духовна наслада, породена от облагородяващата сила на голямото изкуство. Изпълнението бе посрещнато с бурни, дълго нестихващи аплодисменти, с одобрителни възгласи и викове „Браво!“, с пожелания за нови срещи в Русе на XIX Мартенски музикални дни през следващата година.

Като израз на голямото признание и благодарност на вдъхновените изпълнители — на диригента, солистите и съставите на оркестъра и хора, бяха поднесени много цветя.

Л. СТЕФАНОВ