

Концерт, за който ще се говори

В нашето ежедневие ние често ставаме свидетели на вълнуващи дела. Но има и такива прояви, които се открояват не само по своята значимост, но и по своя неповторим аромат, по своята уникалност. Такъв бе и концертът на изпълнители от средните музикални училища в България, организиран в рамките на Мартенските музикални дни. Той бе посветен както на 35-годишнината на Социалистическата революция, така и на Международната година на детето. В него взеха участие деца до 14-годишна възраст.

... Регламентът бе категоричен: по две изпълнения от всяко училище. Само домакините имаха правото на една изява повече. И ми липсват думи, за да изразя възторга си от това, което чух и видях. Убеден съм, че същото ще споделят и останалите „слушатели“, защото ние бяхме свидетели не само на високото професионално майсторство, но и на числотата на детската душевност. Непринуденост и свежест на порива, които „грабват“ от първото до последното изпълнение.

Преди всичко искам да подчертая високата надареност на всички участници в концерта. Това бяха талантиливи и находчиви деца, които не само музицират, но имат и завидно сценично присъствие. Расте млада и способна генерация, която скоро ще каже тежката си сценична дума. Най-радостното е това, че тази смяна е попаднала в здрави, знаещи и можещи педагогически ръце. Защото в участниците на концерта личаха солидната инструментална подготовка, придобитите навики за често музициране и широко дадената възможност за творческа импровизация. Нямаше прояви на дилетанщина. Налице бе наистина задълбочена и компетентна педагогическа работа.

Силно впечателение направиха и богатият, разнообразен репертоар. В програмата бяха включени песни от всички стилове и епохи. Всеки автор бе представен с характерните му творчески черти. Следва да отбележа и наличието на съвременно мислене в интерпретацията на романтичните творби. Нямаше сантименталност и големи темпови отклонения.

Силно подчертано бе отношението на педагози и изпълнители към съвременната музика. Чухме творби от Шостакович и Комаровски, от Пипков и Ас. Карастоянов.

Специално искам да отбележа и участието на младите русенски артисти. То бе наистина на високо художествено равнище, което не може да не ни радва.

Като първа по рода си изява, концертът на младите изпълнители заслужава най-висока оценка. Адмирация заслужават и неговите организатори. Но, струва ми се, той не би трябвало да остане изолирано, еднократно явление в нашия музикален живот. По мое мнение концертът от подобен род би следвало да станат традиция в рамките на фестивала. Би могло да се помисли и за разширяване на възрастовата граница на участниците. Може да се помисли и за известна тематичност. Най-важното е, че има защо и за какво да се мисли. Възнуващият празник заслужава това.

Асен НИКОЛОВ