

ОТНОВО ПОКОРИХА ПУБЛИКАТА

Мартенските музикални дни придобиха традиционния си международен облик. В сряда вечер втори концерт изнесе Московският камерен оркестър. Като представител на великата Съветска страна, музикалните състави на която неведнъж са допринасяли да се издигне професионалното равнище на фестивала, Московският камерен оркестър и с втората си програма потвърди това правило и своята изключителна класа.

Интересът на публиката и към този концерт беше изключително голям. Залата на Дома на културата отново се ока за тясна да побере всички, които желаеха да чуят съветските инструменталисти. Меж-

ду многобройните слушатели бяха и председателят на СБК н. а. Димитър Петков, първият зам.-председател на СБК и председател на Организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев, н. а. проф. Филип Кутев, герой на социалистическия труд, н. а. проф. Марин Големинов, герой на социалистическия труд, секретарката на общинския партиен комитет в Русе Йорданка Бартолова и др.

Във втората си програма, под ръководството на главния художествен ръководител и диригент н. а. проф. Игор Безродни, оркестърът изпълни Бранденбургски концерт № 3 от Бах, Сюита № 2 в си минор от Бах, със солист Алберт Ратц

баум, Симфония № 4 от Любимир Пипков и 9 прелюда от Шостакович.

И отново цялата зала се превръщаше в слух, занемаяше очарована, овладяна от покоряващата сила на изключителната интерпретация. И отново всяко изпълнение биваше изпращано от бурни, дълго-нестихващи ръкопляскания и бисирания.

Поднесените от обществено-политически организации и предприятия цветя бяха само скромен израз на голямото възхищение, на безкрайната радост от срещата с изключителното изкуство на съветските изпълнители.

Л. СТЕФАНОВ