

— Уважаеми проф. Безродни, позволете да се обърна към Вас с традиционния въпрос към гостите на фестивала „Мартенски музикални дни“ — с какви чувства идвате в Русе?

— Многократно съм бил в

— Оркестрът има вече 22-годишна биография, а аз работя с него трета година. За мен това е трудно, но много интересно. Камерният оркестър е доказал своята висока класа — в него всеки музикант е солист, а не просто ор-



МАРТЕНСКИ
МУЗИКАЛНИ
ДНИ-РУСЕ '79

ВСЯКО ИДВАНЕ В БЪЛГАРИЯ Е ПРАЗНИК ЗА НАС!

РАЗГОВАРЯМЕ С Н. А. НА РСФСР ПРОФ. ИГОР С. БЕЗРОДНИ, ГЛАВЕН ХУДОЖЕСТВЕН РЪКОВОДИТЕЛ
И ДИРИГЕНТ НА МОСКОВСКИЯ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

България — първия път през 1949 г., а последния — преди десет години, когато свирих в Русе с филхармоничен оркестър под диригентството на Добрин Петков. Харесвам вашия град — той е красив и уютен, затова и сега пристигнах с голяма радост. Московският камерен оркестър също е бил тук преди няколко години и е участвувал във вашия фестивал. И всички сме единодушни, че русенската публика разбира и обича музиката — това е публика, за каквато всеки музикант мечтае.

Аз лично участвувам за първи път във фестивала „Мартенски музикални дни“, но много съм слушал от колеги те си за него като за фестивал с големи традиции, който вече заема видно място в международния музикален живот. За това са ми разказвали и Тихон Хрепников, с който поддържам тесни творчески контакти, и солистът Михаил Хомицер, и други. А сега особена чест и радост за нас е да участвуваме в музикален празник, посветен на това крупно събитие във вашата страна — чествуването на 35-годишнината на Социалистическата революция!

— Проф. Безродни, бихте ли разказали за работата си с Московския камерен оркестър и за впечатленията си от българските произведения, които ще изпълните на фестивала?

кестрант, и това определя големите му възможности и богата репертоар.

Намирам за прекрасно това, че всеки състав, който участва във вашия фестивал, изпълнява и български творби. Навярно за публиката е изключително интересно да чуе как се интерпретират от чуждестранните оркестри произведения, които тя вече познава. От друга страна, това много допринася да се популяризира българската музика. В първия си концерт имаме ще изпълним Концерт за струнен квартет и струнен оркестър от Марин Големинов, а във втория — Симфония № 4 от Любомир Пипков. Тези произведения не могат да бъдат сравнявани, защото всяко е итересно по свой начин. Но трябва да кажа, че и двете имат ценни качества — написани са с високо майсторство, отличават се с богата емоционалност и с оригинална форма. Съжалявам, че получихме нотите със закъснение и имаме твърде малко време за подготовка. Но работата над тези творби, макар и напрегната, бе за нас удоволствие. Двете произведения ще бъдат вече в нашия репертоар, занаяд ще ги изпълняваме и в Съветския съюз, и в чужбина, и уверен съм, още по-добре.

— Моля Ви, споделете своето мнение за съвременната българска музика и за бъдещите

контакти на ръководения от Вас оркестър с нея.

— Познавам стила на българската композиторска школа, следя нейното развитие. Като цигулар съм свирил цялото творчество на Панчо Владигеров, известни са ми Любомир Пипков и Марин Големинов като едни от най-големите български композитори, а също Александър Райчев, Веселин Стоянов, Димитър Петков и др.

В българската музика особено ценя фолклорната основа, грижливото отношение към националните музикални традиции. Смятам, че тяхното майсторско разработване на съвременно ниво е един от най-резултатните начини на композиране. Затова съвременната българска музика с нейните характерни ритми звучи темпераментно, сърдечно, естествено — качества, които всеки музикант високо цени.

Камерният оркестър има много планове, предстоят ни редица гастролни изцели съвет. Но винаги, когато бъдем поканени, ще идваме в България с радост. От една страна, тук ни привлича професионалният интерес — у вас има хубави музикални традиции, плодотворна атмосфера за работа, първокласни композитори и изпълнители. Но не по-маловажен е и емоционалният момент в нашите творчески връзки, често човешката симпатия, която изпитваме към вас, българите. Допадат ни вашата висока интелектуалност,



искреност, сърдечност и естествено. Затова всяко идване в България е празник за нас!

Разговора проведе
Красимира ВАСИЛЕВА