

Филхармонията „Джордже Енеску“ – Букурещ

Преди повече от 110 години, в 1868 година, бе основана Румънската филхармония.

Едуард Вахман, забележителен музикант с големи професионални качества, е постоянен диригент на оркестъра в течение на първите 40 години от неговото съществуване. Произведенията от Хайди, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Менделсон, Лист, Росини, Вебер, Вагнер присъствуват винаги в концертните му програми.

Между най-важните събития в живота на оркестъра са участията му във фестивала по случай 100-годишнината на Бетховен, както и във фестивалите в началото на нашия век, отбелязващи стогодишнините от рождението на Берлиоз и Вагнер.

В 1920 г. Джордже Енеску — вече известен диригент, ценен в европейските кръгове, започва усърдна работа за реорганизация и модернизация на оркестъра, като успява да създаде хомогенна група с висок артистичен стандарт.

След Втората световна война, когато страната отбелязва ново небивало артистично раз-

витие, се създава цяла мрежа от музикални формации и внушителната дейност на Филхармоничния оркестър става образец за тях. Същевременно филхармонията се разширява значително — образува се комплексно музикално общество, включващо хор с повече от 100 души, група от постоянни солисти, оркестър за народна музика, камерен оркестър и музиколожки отдел.

С увеличен състав, Филхармоничният оркестър сега има ежеседмични симфонични концерти, хорови и камерни концерти, рецитали и концерти с образователен характер, „концертни уроци“ за ученици и студенти.

Симфоничният оркестър, на именуван през 1955 год. Филхармоничен оркестър „Джордже Енеску“ в памет на големия румънски музикант, стана известен и ценен в чужбина благодарение на своите многобройни турнета.

Под диригентската палка на постоянните диригенти Джордже Енеску, Мирча Басараб, Михайл Бредичану и Мирча Кристеску, оркестърът изнася ус-

пешни концерти в България, Чехословакия, СССР, Унгария, Полша, ГДР, Югославия, Гърция, Турция, Великобритания, Франция, Италия, Австрия, ФРГ и др.

Букурещкото филхармонично общество има привилегиата да бъде главен поддръжник на постоянния международен фестивал „Джордже Енеску“ и да популяризира в страната и чужбина произведенията на големите румънски майстори, а също и на съвременните млади композитори.

За своите постижения в областта на интерпретацията през 1954 година оркестърът получи званието „Заслужил ан самбъл“, а през 1968 г., по случай 100 години от създаването му, бе награден с ордена „Заслуги за културата“ — 1-ва степен.

През 1974 година ръководството на Филхармоничния оркестър „Джордже Енеску“ бе доверено на именития цингулар Йон Войку, народен артист на Социалистическа република Румъния.

Ливию ГЛОДЕАНУ

