

● РАЗГОВОР С
КОМПОЗИТОРА
АРАМ САТЯН — гост
на фестивала „Мар-
тенски музикални дни“



УБЕДИХ СЕ, ЧЕ БЪЛГАРСКИЯТ НАРОД Е МНОГО МУЗИКАЛЕН!

Композиторът Арам Сатянц (Сатян) — з. д. и. на Армения, носител на медал на името на Александров, се е родил в Средна Азия, в туркменския гр. Мерве. До началото на Отечествената война се е учил в гр. Баку — в Азър байджанската консерватория. След войната завършва Ереванската държавна консерватория „Комитас“.

В Ереван повече от 30 г. работи като главен музикален редактор на Арменияското радио и телевизия. Работи и като зав. музикалната дейност на Ереванската киностудия „Арменфилм“.

Обърнахме се към др. Сатян с молба да сподели впечатленията си от фестивала, а така също и от България, където идва за първи път.

— Голямо, неотразимо впечатление ми направи международният фестивал „Мартенски музикални дни“ в гр. Русе. Самият Русе — този прекрасен раззеленен и цветущ

град на брега на не по-малко прекрасната и могъща р. Дунав ме очарова. С възненение разгледахме забележителностите и историческите паметници на българския народ в Русе и околностите — крепостта Червен, скалните стенописи в Иваново, музея на Баба Тонка, Пантеона на възрожденците и др. А в София постехме Мавзолея на Г. Димитров, събора „Ал. Невски“ и други забележителности в столицата на България, които винаги ще помним.

За сетен път се убедих, че

българският народ е много музикален. Българите обичат и се гордеят със своя фолклор и с композиторите си. Концертните зали бяха винаги изпълнени с публика, която с голямо внимание слушаше и аплодираше най-добрите творби.

Много ми харесаха произведенията на българските композитори, както на по-възрастните, така и на младото поколение, които способствуват за развитието на музикалната култура в България.

От произведенията на българския класик Панчо Владигеров, изпълнени на фестивала, особено силно впечатление ми направи рапсодия „Вардар“ и Концертът за пиано, блестящо изпълнен от Иван Дренников. Концертът за пиано може да бъде причислен към най-добрите страници на световната музикална литература. Класикът на българската музика П. Владигеров е бил и талантлив музикал, който преди 42 г. за първи път сам е изпълнил

този концерт.

Особено силно впечатление ми направи така също и Концертът за цигулка от Веселин Стоянов. Това дълбоко лирично, а бих добавил и романтично произведение, бе отлично изпълнено от цигуларя Валентин Стефанов.

От композиторите от средното поколение особено искам да отделия талантливия артист Александър Райчев, който показа на фестивала в Русе забележителния Концерт за оркестър. Това произведение е изпълнено с разнообразие на ритми и мелодичен рисунък. Със своята оригиналност Концертът за оркестър на Райчев може да се смята за едно от най-добрите произведения, написани в този жанр, и той може да бъде изпълняван на всеки световен концертен подиум. Дълбоко патриотично е и друго негово произведение — кантата — оратория „България — бяла, зелена и червена“, която със своята монументалност прославя не

вия живот и Българската комунистическа партия.

Не мога без възненение да отбележа Концерта за оркестър и ударни инструменти от Лилчо Борисов, изпълнен с голям успех в заключителния концерт на фестивала „ММД“. Тази творба се откроява с богатство на ритмичния рисунък, с новаторство и изобретателност. Специално искам да отбележа талантливото изпълнение на ударни инструменти на Румяна Михайлова, която със своята виртуозност допринесе за големия успех на концерта.

От другите произведения на българските композитори силно впечатление ми направи кантата „Антонивановци“ от Дим. Петков, която прославя героите-партизани, загинали за освобождението на България от фашистко иго.

Между талантливите композитори, чиито творби бяха изпълнени на фестивала, бих отбелязал Пенчо Стоянов, Александър Танев, Александър Йосифов, Димитър Тъл-

ков, Георги Костов и др.

Ние, съветската делегация, благодарим за отличната организация на фестивала „ММД“ в Русе, за топлия и сърдечен прием и считаме, че той по своя мащаб не отстъпва на другите международни фестивали.

— Какво бихте казали за Вашето творчество!

— Подготвил съм и съм издал 2 сборника с песни: „Патриотични песни“, посветен на 30 г. от победата на Съветските въоръжени сили над фашистка Германия и „Пей, войнико!“, посветен на 60 г. на Съветските въоръжени сили и военно-морския флот на СССР. Грамофонни записи на мои песни са направени от фирмата „Мелодия“. В плочата са включени 12 естрадни песни (тази плоча е в тираж 10 000 екземпляра).

Неотдавна завърших вокално-симфоничен цикъл песни от 5 части за солисти, хор и оркестър под название „Нови песни от страната на Наир“.

Завърших така също и спортно-танцовата сюита за естраден оркестър „Олимпиада '80“. Сега завършвам кантата-оратория „Подвигът на безсмъртния народ“ и редица други произведения.

Разговора проведе
Виолета ФРАТЕВА