

XXI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

(Продължение от стр. 1)
социалистическата ни култура, която разкрива нови духовни хоризонти пред трудовите хора, утвърждава социалистическия начин на живот, съдейства за многостранното и хармонично развитие на човека. Сега нашият фестивал има и друго неповторимо обаяние, защото е посветен на най-големите събития в живота на социалистическата ни родина — XII партнен конгрес и 1300-годишнината на Българската държава.

Воден от мисълта за тези събития, с полъха на идващата пролет и с радостното очакване на новите срещи в сянката на прекрасното, снощи в Русенската народна опера се събраха много грудещи се, музикални дейци, общественици и гости, за да присъствуват на тържественото откриване на фестивала. Тук бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, зам.-председателят на Комитета за култура, председател на СБК и председател на Организационния комитет на фестивала н. з. проф. Александър Райчев, зам.-завеждащата отдела „Култура“ на ЦК на БКП Живка Вълкова, генералният директор на ДО „Театър и музика“ Румен Нешев, секретарят на ЦС на БПС Георги Боргов, председателят на СМД н. д. и. к. проф. Александър Нейнски, Тук бяха и зам.-генералният директор на ДО

„Театър и музика“ и зам.-председател на СМД з. а. Светозар Донев, зам.-председателите на СМД Андрей Коралов и проф. Димитър Русков, главният секретар на СБК з. а. Георги Костов и главният секретар на СМД Евгени Ганчев. На премиерния спектакъл присъствуваха и секретарите на ОК на БКП Николай Цонев, Годорка Григорова и Георги Пенчев, първият секретар на ОК в Русе Георги Табаков, председателят на ОК на Отечественния фронт Генчо Коларов, председателят на ОС на БПС Антон Антонов, председателката на ОСК Силвия Алексиева и много други.

С приветствени думи към присъстващите се обърна председателят на общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов. Той изрази радостта на русенци, които за двадесет и първи път превръщат своя град в средоточие на крупни музикални прояви, и характеризира посвещенията на фестивала като органична същност на неговата идейна насоченост. След като припомни върховите постижения на нашите музикални празници и очерта значимостта на предстоящите прояви, приръкопляскаанията на присъстващите, др. Джамбазов обявя фестивала за открит.

Започна премиерният спектакъл на операта „Аспарух“ от н. а. проф. Александър Райчев,

която се представя за първи път в нашата страна. Новата творба на именития композитор завладя присъстващите и ги върна към ония далечни времена, когато са се полагали основите на нашата държава и се е раждало българското име. Постановката е дело на диригента з. а. Ромео Райчев и режисьора Аврам Георгиев. Диригент на хора е Томина Сидова. Декорите са от з. х. Георги Иванов, а костюмите са изготвени от художничката Невена Кавалджиева. Хореографията е от з. а. Асен Гаврилов.

В главните роли се представиха солистите: з. а. Мария Венцеславова, з. а. Анастас Анастасов, Стефан Димитров, Валерия Мирчева, Иван Добрев, Иван Дяков, Константин Янков, Никола Абаджимаринов, Валентин Григоров и др.

Със своето вдъхновено изпълнение певците и целият постановъчен екип превърнаха премиерата, а с това и началото на фестивала, във внушителен апотеоз на 1300-годишнината на Българската държава, вярна изява на социалистическото ни изкуство.

От името на обществено-политически организации, комитети, творчески съюзи, културни институти и други на композитора, постановчиците и певците бяха поднесени сърдечни поздравления и много цветя.

Любомир СТЕФАНОВ