

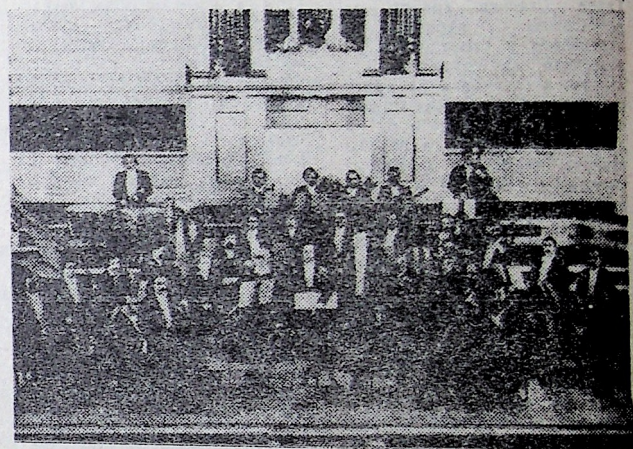
ПОСЛАНИК НА ДРУЖБАТА

ЛЕНИНГРАДСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР ЗА СТАРИННА И СЪВРЕМЕННА МУЗИКА

Това е колектив от млади ентузиаста, които отначало са били ръководени от видния представител на ленинградската диригентска школа Н. С. Рабинович и крупния специалист по история на инструментите Г. И. Благодатов. Възраждането на старинната музика се слива в дейността на оркестъра с непосредственото участие на музиката на съвремените ни. Наред с творбите на старите майстори: Корели, Люли, Рамо, Купред, Пърсел, съставът интерпретира и произведения на съветските композитори: Б. Чайковски, А. Петров, Б. Тищенко, В. Успенски, А. Шнитке. Първо изпълнение в СССР са намерили тук и някои чуждестранни автори: Барток, Бритън, Шьонберг, Респиги, Айвз, Вебер. Постоянно се пропагандира и музиката на Прокофиев, Шостакович, Свиридов, Стравински, Хиндемит, Онегер, Гершуин. Оркестърът стимулира появяването на нови камерно-симфонични произведения — много съветски композитори, особено ленинградските, работят над песни, специално адресирани до този колектив.

Оркестрантите напълно съзнават сложността на своята задача и непрестанно се грижат за художественото и техническото ниво на своя състав, за което спомогат с работата си видните съветски диригенти: Яасонс, Гракуров, Елиасбергер, Темирканов, Дмитриев, Симонов. Солнисти на колектива са били такива изтъкнати майстори като Рихтер, Гутман, Буйновски, Нестеренко, Архипов, Изотов и много други.

Сегащният главен диригент на Ленинградския камерен оркестър, з. а. на РСФСР Едуард Серов още в работата си с други колективи се издвигал като музикант, стремящ се да постигне разнообразен репертоар. Него винаги са го привличали неизвестното и премиерите на нови произведения, а в програмите му се съчетават творби на старинната и класическата музика. Възглавявайки този оркестър, Серов получи благо-



приятната възможност да осъществи художествените си намерения, а оркестърът — високателен ръководител, разбираш спецификата на колектива.

Диригентският маниер на Серов се отличава с ярък темперамент под външна сдържаност и строгост. С интерес претачията си диригентът изтъква дълбочината и логиката на произведенията, изграден цялостно и драматургически.

Оркестърът за старинна и

съвременна музика свири просто и естествено, точността на изпълнението е сгрята от жизненост и чувство. Старинната музика се изпълнява и с уважение към нейните правила и закони. Популярността си колективът е завоевал благодарение на високия професионален уровень на изпълнението, на активното участие в концерти, фестивали, радио и телевизионни предавания, записи и грамофонни плочи.