



След успешния си първи концерт Софийската държавна филхармония в събота вечер отново застана на фестивалния подиум. Интересът на русенската публика към тяхната втора изява бе обусловен не само от високата

## Дневник на фестивала

### ВТОРА ИЗЯВА НА СОФИЙСКИТЕ СИМФОНИЦИ

изпълнителска класа на състава, доказвана неведнаж на фестивала, но и от подобрените за изпълнение творби.

Този път под ръководството на русенския диригент Веселин Байчев те изпълниха Увертюра-фантазия „Ромео и Жулиета“ от Чайковски и Концерт за пиано и оркестър № 4 от Бетховен със солистка Милена Моллова.

Подчертан интерес предизвика и ораторията „Похвално слово за Константин Философ, наречен Кирил“, от и. а. Константин Илиев. Свързана тясно с посвещението на фестивала и с програмата на Комитета за култура за многоотностранно и хармонично развитие на личността и обществото, ораторията бе изпълнена с участието на инстру-

менталисти от Софийската филхармония и хора на Русенската народна опера с диригент Томина Сидова. Текстчето з. а. Димитър Бузов, като солисти участваха певците Константин Янков и Никола Кутин.

Публиката, между която бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, секретарката на ОК на БКП Тодорка Григорова, първият секретар на ОПК в Русе Георги Табаков и други, посрещна радушно изкуството на софийските симфонични изпълнения на ораторията.

В израз на уважение и признателност към тяхното изкуство на диригента и изпълнителите бяха поднесени много цветя.

Л. СТЕФАНОВ

### КОНЦЕРТ НА МЛАДИ ИЗПЪЛНИТЕЛИ

Вече стана традиция в програмата на „Мартенските музикални дни“ да участвуват възпитаници на средните музикални училища в страната. Всяка година концертът на младите таланти се очаква с голям интерес от специалистите и почитателите на изпълнителското изкуство. И тази година надеждите се оправдаха. В неделя преди обед в препълнената зала на СМУ „Веселин Стоянов“ изявиха своите възможности 19 ученика от музикалните

училища в Бургас, Варна, Плевен, Пловдив, Русе, София и Стара Загора. Техните изпълнения бяха изпращани с дълго нестихващи ръкопляскания. Присъстващите на концерта специалисти — директори на музикални училища, преподаватели, както и гостите от СССР, ГДР и др. бяха единодушни, че сред възпитаниците на СМУ израства талантива и надеждна млада смяна.

К. ВАСИЛЕВА

### ДУХОВ КВИНТЕТ ОТ ПОТСДАМ

В съботния следобед концерт в новата изложбена зала на бул. „Г. Димитров“ изнесе духов квинтет от побратимения с Русе град Потсдам, ГДР. Квинтетът в състав Зигфрид Мюлер — флейта, Хасе Кратес — обой, Ерхард Шмел — кларнет, Егберт Гергнер — валдхорна, и Людвиг Екарт — фагот, поднесе програма от ста-

ришна немска музика. Изпълнени бяха творби от К. Дитердорф, Ф. Данци, А. Герстер и А. Рейха. Многобройната публика изпълнила залата, сърдечно аплодира изкуството на музикантите от Потсдам. Накрая им бяха поднесени много цветя.

М. ГИНЕВ

## ГОСТУВА БУКУРЕЩКАТА ФИЛХАРМОНИЯ „ДЖОРДЖЕ ЕНЕСКУ“

„Мартенските музикални дни“ и тази година развиват традиционния си международен облик. Пръв от чуждестранните състави, включени в програмата на фестивала, в неделя вечер се представи симфоничният оркестър на Букурещката филхармония „Джордже Енеску“.

Добре известен от много кратките си гостувания в Ру-

се, първият оркестър на нашата северна съседка и сега привлече многобройна публика, която беше дошла във фестивалната зала, за да се наслади на неговото високо изпълнителско майсторство. На концерта присъстваха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, секретарите на ОК на БКП Николай Цонев и

Тодорка Григорова, първият секретар на ОПК в Русе Георги Табаков и др. Тук бяха и съветските музикални дейци, гости на фестивала.

Под ръководството на своя диригент з. а. Мирча Бесараб румънските симфонични изпълнители Сюнта за оркестър № 1 опус 9 от Енеску, Концерт за цигулка и оркестър № 3 от Моцарт със со-

лист-големият румънски цигулар и. а. Ион Войку и Симфония № 4 от Брамс.

Както се очакваше, и този път румънските гости зачитиха името си на първокласен симфоничен колектив. Всяко тяхно изпълнение беше изпращано с продължителни ръкопляскания, което доведе и до два биса.

От името на обществеността

политически организации и предприятия в града на диригента, солиста и оркестъра бяха поднесени цветя.

Л. ИСКРЕНОВ

Спощи Букурещката държавна филхармония „Джордже Енеску“ се среща за втори път с ценителите на музикалното изкуство в Русе. Под диригентството на

з. а. Мирча Бесараб румънските симфонични изпълнители Българска сюнта от Панчо Владигеров, Симфония № 3 от Шуберт и Концерт за пиано и оркестър № 1 от Брамс, солист з. а. Иван Дренников.

На румънските симфонични и солисти бяха поднесени цветя.

Ц. ГИНКОВА