

БЛЕСТЯЩА ИЗЯВА НА КОНЦЕРТНИЯ ПОДИУМ

И вторият концерт на Ленинградския камерен оркестър за старинна и съвременна музика доказва изключително високото професионално равнище на съветското музикално-изпълнителско изкуство. Този път ленинградските симфонии представиха програмата, в която преобладаваха класическите творби: Концерт за флейта и оркестър от Тартини, — със солистка Олга Чернядева, Концерт за пиано и оркестър във фа минор от И. С. Бах — със солист Станислав Иголински, Концерт за цигулка и оркестър № 5 от Моцарт — със солистка именитата наша цигуларка н. а. Стойка Миланова, Камерна симфония оп. 110 от Шостакович и „Румънски танци“ от

Барток — със солист Павел Вайнберг. Диригентската палка на з. а. на РСФСР Едуард Серов извличе удивителна хармония между оркестър и солисти и снощният концерт прозвуча като един от художествените и емоционални върхове в тазгодишната програмата на международния фестивал „Мартенски музикални дни“.

Публиката, сред която бяха първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, гости от Съветския съюз, Полша и различни градове от страната, дълго и възторжено аплодира изкуството на оркестъра и солистите и се отблагодари за чудесното преживяване с много цветя.

М. ИВАНОВ