

ИЗКУСТВОТО НИ ПРАВИ ПРИЯТЕЛИ

(Продължение от стр. 1)

на юбилейните „Мартенски музикални дни“?

— По желание на организационния комитет на фестивала ние изпълняваме Концерт за виола и оркестър от Ернст Херман Майер. Това е една модерна творба, която композиторът написал специално за солиста проф. Алфред Липка — музикант с големи интерпретаторски качества. Премиерата на това произведение бе в края на февруари на Музикалните дни на ГДР. Сега ние за

първи път го изпълняваме на чужда сцена, затова реакцията на публиката ни е особено интересна.

На нас се пада честта да закрием юбилейните „Мартенски музикални дни“ с Девета симфония на Бетховен. В ГДР съществува традиция тази симфония да се изпълнява в навечерието на Нова година — първото празнично изпълнение е било през 1917 година в Майпциг. Традицията бе продължена от Берлинския радио оркестър, така че ние неведнъж сме свирали тази гениал

на творба. Сега новото е, че ще я изпълним с хор „Дунавски звуци“. Вече имах репетиция с хора и съм възхитен от неговата емоционалност и голяма амбиция. Надявам се, съвместната ни изява да бъде достойна за тържественото откриване на фестивала.

— Другарю Рьогнер, бихте ли дошли отново в България?

— На такава покана бихме се отзовали винаги с благодарност. Изкуството ни прави приятели!

Интервюто води
К. ВАСИЛЕВА