



# ТЪРЖЕСТВЕНО ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

И тази година международният фестивал „Мартенски музикални дни“ се превърна в предвестник на пролетта, донасяйки много настроения и вдъхновение на жителите на фестивалния град.

Част от произведенията, които прозвучаха на фестивалния подиум, бяха свързани с големите исторически събития. — 1300 години от създаването на Българската държава и Дванадесетия конгрес на Българската комунистическа партия. Но и творбите на нашите и чуждите автори, които нямаха пряка връзка с посвещението, също прозвучаха празнично и тържествено и отново доказаха силата на музикалното изкуство като несравнимо средство за естетическо възпитание и духовно издигане.

Снощи на музикалния подиум по старата традиция за

стана оркестърът на Русенската държавна филхармония. Но вместо Деветата симфония от Бетховен, прозвуча „Оратория за нашето време“ от Любомир Пинков, която бе в съзвучие с историческите годишнини на България. Ораторията бе изпълнена с участието на БХК „Светослав Обретенов“ с диригент Методи Матакиев, на представителния детски хор „Дунавски вълни“ с диригент Антоанй Николов, солист — Пламен Хиджов, и на Русенската филхармония с диригент и. а. Васил Стефанов.

При закриването на фестивала присъствуваха първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, председателят

на ИК на ОНС Кирил Дочев, първият секретар на общинския партийен комитет в Русе Георги Табаков, председателят на ОК на Отечественния фронт Генчо Коларов, както и генералният консул на ЧССР във Варна Антон Каменски.

На оркестрантите, солистите и диригентите бяха поднесени цветя от обществено-политически и масови организации в знак на благодарност за въздуващите минути, които поднесоха на публиката при нейната голяма среща с музиката и музикалното изпълнителско изкуство.

Ценка ГИНКОВА