

БЕРЛИНСКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР

Берлинският симфоничен оркестър е един от водещите музикални състави на Германската демократична република и има значително участие в нейния музикален живот. Той изнася около две трети от всички симфонични концерти в столицата на ГДР през един творчески сезон.

Оркестърът е създаден през 1952 година. Първият му главен диригент е Херман Хилдебрандт. Художественото профилиране се осъществява от дългогодишния диригент на световноизвестната Ленинградска филхармония проф. Курт Зандерлинг, който е на значен като главен диригент и художествен ръководител

на Берлинския симфоничен оркестър през 1960 година. Благодарение на неговата изключителна способност като педагог и артист, оркестърът за кратко време постига артистично ниво и международно признание.

През септември 1977 год. ръководството на Берлинския симфоничен оркестър се поема от Гюнтер Хербиг, а като втори диригент от 1973 год. работи и Ханс—Петер Франк.

Оркестърът се радва на признание не само на своите берлински слушатели, но и на редица прославени в международния музикален живот диригенти и инструменталисти, които често музичират с

него.

В богатия репертоар на оркестъра специално място заемат творбите на Густав Малер, Жан Сибелиус и Дмитрий Шостакович.

Около 13 000 абоната — от тях 3000 младежи — посещават редовно концертите. На безброй концертни турнета Берлинският симфоничен оркестър показва изключителни интерпретации на творби от миналото и настоящето. Както в страната, така и в чужбина се признават неговите голяма прецизност в музикалното, технически блясък, хо моголна звукова красота и всеотдайност към възложена та художествена задача.

ХАНС — ПЕТЕР ФРАНК

е роден през 1937 година в Дрезден. Своето образование получава във Висшето музикално училище „Карл — Мариа фон Вебер“ в Дрезден. Започнал като концертпианист, по-късно той избира диригентската професия за свой творчески периметър и след като издържа успешно държавния си изпит, е назначен

за диригент при държавния театър в гр. Шверин. През 1961 той се връща отново в Дрезден като асистент на проф. Отмар Суитнер. От 1962 до 1965 година Ханс — Петер Франк е постоянен клавирен партньор на тенора Петер Шрайер.

През 1965 год. той става диригент на Ваймарския държавен театър. По време на своята осем

годишна служба там той разрабтва и поставя голям брой опери и дирижира много симфонични концерти, които утвърждават името му на музикален виртуоз.

През 1973 год. Ханс — Петер Франк е назначен за постоянен диригент на Берлинския симфоничен оркестър, с който гастролира успешно в СССР, ЧССР, Франция, ФРГ, Япония, Швеция, рия, Испания и Дания.

