

XXII МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

(Продължение от стр. 1)

на голямо международно събитие, чиито акценти неизменно се поставят върху идейно-художествената съдържателност на концертните прояви, подчерта проф. Райчев. Това е фестивал със свой облик и ясни естетически позиции, определени от здравите връзки с българската музика, с музикалното изкуство на Съветския съюз и другите социалистически страни, с прогресивното изкуство на Европа и света.

Проф. Александър Райчев специално отбеляза връзките, които се изграждат между фестивала и идеите на движението „Знаме на мира“ — свидната рожба на незабравимата Людмила Живкова, и изтъкна, че посвещението на фестивала на забележителния юбилей на Георги Димитров още веднаж разкрива обществено-политическия заряд на „Мартенските музикални дни“ социалната им значимост, възможността да се изтъкнат образът и делото на Димитров като непресъхващ извор на вдъхновение.

Предоставяйки „думата“ на добрата вълшебница — музиката, той обяви XXII Международен фестивал „Мартенски музикални дни“ за открит и пожела успех на изпълнители, композитори и организатори.

Започна първият концерт.

По наложила се вече традиция той бе изнесен от домакините — Симфоничния оркестър на Русенската филхармония, и пак по традиция, първото произведение, което прозвуча, бе директно свързано с посвещението на фестивала. Това бе Симфонични моменти „Лайпциг 33“ от Александър Райчев. Последваха Концерт за пиано и оркестър № 1 от Брамс със солист н. а. Антон Диков и във втората част на концерта — Симфония № 5 от Бетховен.

Под диригентството на н. а. Иван Маринов първият фестивален концерт на русенските филхармонии се превърна в апотеоз на героя от Лайпциг в успешна изява на русенското изпълнителско изкуство.

Публиката въодушевено и продължително аплодира участниците в концерта. От името на Комитета за култура, Съюза на българските композитори, Съюза на музикалните дейци, от ОК на БКП и ОПК в Русе, ИК на окръжния и общинския народни съвети, от окръжните и общинските комитети на Отечествения фронт и Комсомола, от окръжните и общинските съвети на профсъюзите, както и от името на председателя на организационния комитет на фестивала на диригента, солиста и оркестъра бяха поднесени кошници с пролетни цветя.

Любомир СТЕФАНОВ