



ДНЕВНИК

НА

ФЕСТИВАЛА

ОТНОВО СРЕД ПРИЯТЕЛИ...

(Продължение от стр. 1)

ваме Концерт за камерен оркестър на нашия отдавнашен приятел Лазар Николов, с когото ни свързват дългогодишна дружба и творческо сътрудничество.

— Може ли да се направи паралел между съвременната латишка и съвременната българска музика?

— О, не се наемам с подобно съпоставяне. Едно, че твърде малко познавам вашите композитори — преди всичко тези, които творби сме изпълнявали. И друго: нужно ли е да се говори за това — музиката е една. Ако е истинска, има ли значение кой я е съчинил — българин, латиш, французин или японец...

— Какви са вашите творчески планове?

— В последно време сме се насочили предимно към изпълнение на латишки и други съветски композитори. На четвърти април започва Пленум на латишките композитори, там ще се представим с нашите изпълнения

на Калсон и Баскс. Зато ва, както казах, представяне то ни тук е своеобразна проверка. От „премиерата“ тук зависи нагласата на оркестъра, с която ще се представя в родината си.

През лятото ще участваме в традиционните латишки музикални празници „Рижко лято“. След това ще заминем за Югославия, ще свирим на фестивала в Дубровник. Предстои ни и пътуване до Индия... Програмата ни е много напрегната, наситена с контрастни пътувания и срещи.

Накрая Товий Лифшиц сподели:

— Знаете ли, много сме радостни, че сме отново тук, сред приятели. Във вашата чудесна страна винаги сме знаели, че ни разбираг. С вас, с вашия старинен град ние, рижкани, сме свързани не само с музиката...

И след малко:

— И все пак, именно нас, нашия оркестър, с русенци ни свързва музиката...

Интервюто взе
Н. ПИГУЛЕВА