

МУЗИКАЛНИ ТЪРЖЕСТВА- РУСЕ 1965

ШОСТАКОВИЧ И ХРЕННИКОВ ОТНОВО ЩЕ НИ
ГОСТУВАТ

Редакцията на вестника се обърна към главния диригент на Русенската филхармония ИЛИЯ ТЕМКОВ с молба да разкаже на читателите на „Народна култура“ някои подробности за предстоящите „Мартенски музикални дни“ в Русе.

За пети път русенската музикална общественост ще превърне своя град в център на наше и международно внимание. „Мартенски музикални дни“, единственият по рода си български музикален фестивал, стана вече традиция.

След големия миналогодишен успех на проведения през „Мартенски музикални дни“ Национален преглед на българското симфонично творчество и изпълнителско изкуство тазгодишният русенски пролетен музикален фестивал ще отговори на значително нарасналия интерес към него.

За първи път в рамките на „Мартенски музикални дни“ ще гостува Софийската филхармония, чийто големи международни успехи през последните години я наредиха в първата редица на световните симфонични колективи. С тържествен концерт от творби на български композитори (каквато е традицията на всеки международен фестивал) Софийската филхармония под диригентството на Добрин Петков ще открие на 27 март тържествата. На следващия ден Пловдивската народна опера, която за първи път ще гостува в Русе, ще представи най-новата си премиера — „Юлска нош“ от Парашкев Хаджиев. Вторият концерт на Софийската филхармония е посветен на творчеството на гениалния представител на съвременната симфонична музика Дмитрий Шостакович. Известният съветски композитор ще гостува в Русе, отзовавайки се на поканата на русенската общественост да бъде за втори път неин гост. Той ще присъства на премиерата на своята опера „Катерина Измайлова“, която ще изнесе творческият колектив на Русенската народна опера под диригентството на Ромео Райчев, режисьор Евгени Немиров. Пловдивската народна опера ще се представи с втори спектакъл — съвременната опера „Консулт“ от Меноти, на 30 март. Следващата фестивална вечер е на Софийския камерен оркестър, чиято програма от класически творби и произведения от български композитори ще бъде дирижирана от Васил Казанджиев. С тържествен спектакъл на операта „Дон Карлос“ Русенската народна опера ще се включи на първи април в поредицата от фестивални музикални вечери. Същата вечер ще изнесе концерт и представителният смесен състав на русенското хорово общество „Родина“ под ръководството на своя главен диригент Васил Арнаудов.

Първият концерт на Русенската филхармония в тазгодишните „Мартенски музикални дни“ ще се състои на 2 април. Под диригентството на Ал. Владигеров и с участието на съветския виолончелист Хомацер и японската цигуларка Йоко

Сато. Ще бъде изнесен авторски концерт от творби на видния съветски композитор и генерален секретар на Съюза на съветските композитори Тихон Хренников, един от най-добрите приятели на русенските музикални дейци и общественици, който ще участва и като солист в концерта. На следната вечер съветските солисти ще изнесат със съпровод на Русенската филхармония втори концерт с творби от Чайковски. На 4 април Русенската народна опера ще покаже пред гостите си балетна премиера — три балета по музика от Чайковски („Франческа ди Римини“), Гершуин („Кубинска увертюра“) и Бела Барток („Чудният мандарин“). Музикалното ръководство е на диригента при Русенската филхармония Ал. Владигеров, а гост-постановчик е младият русенски балетмайстор Петър Луканов, който специализира в Съветския съюз. Сценографското оформление е осъществено от съветската художничка Наташа Хреникова. В празничен сутрешен концерт на 4 април ще прозвучи новата програма на Русенския младежки симфоничен оркестър.

Българската хорова капела „Светослав Обретенов“ ще участва с Русенската филхармония на 9 април под ръководството на Дим. Русков. Ще бъде изпълнен „Реквием“ от Моцарт.

Предпоследната фестивална вечер ще представи на нашите и чуждестранни гости една от най-хубавите постановки на русенския оперен колектив — операта „Турандот“ от Пучини под ръководството на нар. арт. Асен Найденов.

В „Мартенски музикални дни“ активно участие ще вземе и Букурешката филхармония в състав 240 души — оркестър, смесен и детски хор. Под диригентството на засл. арт. Мирча Басараб тя ще изпълни симфония № 1 от Енеску и кантата „Кармина бурана“ от Карл Орф.

На тържествения заключителен концерт Русенската филхармония и Българската хорова капела „Светослав Обретенов“ под ръководство на изтъкнатия немски диригент Курт Мазер ще изпълнят Деветата симфония от Бетховен. И когато в концертната зала прозвучи химнът на всечовешката радост, на всепобеждаващата воля на хората от цял свят за мир и щастие, русенската музикална публика и културна общественост, всички обичащи възхода на родината ни български граждани и гости чужденци ще отпразнуват успеха на едно дело, което русенци вече пет години с любов и всеотдайно подкрепя осъществяват — традиционните ежегодни русенски културни празници „Мартенски музикални дни“.