



Дневник на фестивала

# Концерт на френски изпълнители

През своя двадесети творчески сезон оперно-симфоничният оркестър от Нанси — Франция, ще впише в биографията си още едно постижение на международен форум — концертното участие в Мартенските музикални дни в нашия град. Кратките бележки в печата за историята и естетиката на състава, който за този период бележи непрекъснат възход, предизвикаха големия интерес на русенската публика.

Снощи френските изпълни-

тели оправдаха този интерес. Те изпълниха четири произведения: Сюита „Пелеас и Мелизанда“ от Форе, Концерт за кларнет и оркестър от Арон Копланд (първо изпълнение в България), „Алборато дел грациозо“ от Равел и „Бакхус и Ариадна“ от Русел.

Под палката на талантливия млад диригент Жером Калтенбах и с познатия на русенци солист проф. Серж Данген изпълнението на гостите предизвика заслужено възторжените, дълго нестихващи аплодисменти на ауди-

торията. Признателните ценители на симфоничното изкуство поднесоха на изпълнителите поздравления и цветя.

Сред присъстващите на концерта бяха и н. а. проф. Димитър Тъпков — заместник-председател на Комитета за култура, Тодорка Григорова и Иван Винков — секретари на ОК на БКП, Керчо Джамбазов — председател на ИК на общинския народен съвет в Русе, много гости от Франция, български композитори и др.

В. ДИМИТРОВА