

Дневник на фестивала

Вълнуваща изява на съветските симфоници



Традиционно е участието на видни представители на съветското музикално изкуство във фестивала „Мартенски музикални дни“. Всяка година русенската публика и многобройните гости се срещат с неповторимото изпълнителско изкуство на съветски музиканти от различни краища на Съветската страна. И тяхното участие винаги се помни, защото оставя дълбоки следи в душата на слушателите.

Снощи на фестивалния podium застана Академичният симфоничен оркестър на Московската филхармония. Един оркестър, очакван с голям ин

терес от фестивалната публика заради богатия му творчески път и високото художествено майсторство. Под диригентството на неговия главен диригент н. а. на РСФСР Дмитрий Китаенко бяха изпълнени: „Героична увертюра 1923“ от Васил Казанджиев, Вариации на тема „Рококо“ за виолончело и оркестър от Чайковски, „Валсът“ от Равел и Симфония № 6 от Шостакович. Солист бе Александър Рудин — лауреат на международни конкурси.

Сред присъстващите на концерта бяха и секретарката

на ОК на БКП Тодорка Грингорова, заместник-председателката на ИК на ОНС и председателка на ОСК Мария Нанкова, председателят на организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев — герой на социалистическия труд, гости от Кримска област, УССР.

Съветските симфоници бяха бурно аплодирани от присъстващите, поднесени им много цветя и пожелания от ново да гостуват на музикалния фестивал в нашия крайдунавски град.

Ц. ГИНКОВА