



Дневник на фестивала

НА ПОДИУМА „СОФИЙСКИ СОЛИСТИ“

В неделната вечер на 27 март пред фестивалната публика се представи Камерният ансамбъл „Софийски солисти“. Познат ни от предишни гостувания, той за първи път участва в програмата на Мартенските музикални дни.

Очаквайки неговата изява, много граждани, музикални деца и общественици бяха изпълнили залата на Дома на културата. Тук бяха и секретарката на ОК на БКП Тодорка Григорова, зам.-председателката на ИК на ОНС и председателка на ОСК Мария Нанкова, председателят

на ИК на ОБНС в Русе Керчо Джамбазов. На концерта присъстваха и представители на пристигналите през деня оперно-симфоничен оркестър от Нанси — Франция.

Под ръководството на своя диригент Емил Табаков ансамбълът изпълни: Бах — Фантазия и fuga в сол-минор, Респиги — Антични танци и ария, Моцарт — Ди вертименто в ре-мажор. Във втората част на концерта прозвучаха Панчо Владигеров — Три песни за струнен оркестър и Бенджамин Бритън — Вариации на тема от Франк Бридж.

Вдъхновеното музициране и високият професионализъм на младите творци бяха посрещнати с подчертано внимание от публиката. Всяко изпълнение тя изпращаше със сърдечни, дълго нестихващи ръкопляскания. В знак на благодарност бяха поднесени много цветя.

Това бе десетият концерт и шестият състав, който се явява на подиума на тазгодишния фестивал. XXIII-те „Мартенски музикални дни“ са вече в своята втора половина.

Л. СТЕФАНОВ

Изява на младите русенски музиканти

По традиция и на тазгодишните „Мартенски музикални дни“ на подиума застанаха младите русенски симфонични. Под ръководството на диригента Стефан Вачев Младешкият симфоничен оркестър изпълни: „Музика на водата“ от Хендел, Концерт за флейта, арфа и оркестър в до-мажор от Моцарт, солисти Пет

ко Томанов — флейта и Гунта Салакс — арфа, Унгарска рапсодия № 2 от Лист и Музика из филма „Под игото“ от Филип Кутев.

Включените в програмата популярни и желани от публиката творби бяха посрещнати с интерес. Вдъхновените изпълнения на младите музи-

канти бяха изпращани със сърдечни овации. На диригента, солистите и оркестрантите бяха поднесени много цветя като израз на одобрение то на публиката, сред които бяха партийни и държавни ръководители на града, гости от чужбина, музиковеди.

К. ВАСИЛЕВА