

„Музикалният фестивал в Русе е с голям международен престиж“

(Продължение от стр. 1)

— Какво би казал Йосиф Конта за себе си?

— Ако се придържам към истината, би трябвало да се похваля. Ако проявя скромност, не би трябвало да говоря. Но все пак: диригент съм с много голяма международна дейност. Дирижирал съм най-известните оркестри от цял свят, посещавал съм всички европейски столици, почти всички континенти... Не съм бил само там, където няма оркестри.

— Кое е основното качество, което характеризира

добрия диригент?

— Често пъти съм имал деликатни проблеми като професор по диригентство в консерваторията. Диригентът е сложна личност, която трябва да бъде задължително заредена с много интелигентност, темперамент, чувства и мисли, които да ѝ помагат да изучава МУЗИКАТА. Той трябва да има такива качества, с които да ръководи един колектив, състоящ се от професионалисти. Диригентът трябва да е и психолог, и педагог. От един оркестър той трябва да може да направи единен организъм, кой-

то да създава радост и наслада на публиката.

Трудно е да си диригент. Много хора искат да дирижират, но много малко успяват да го правят добре и да станат добри диригенти. Има много вакантни места за големи диригенти...

— Накрая да се върнем отново към фестивала „Мартенски музикални дни“. Какво бихте пожелали на него и на организаторите му?

— Винаги са ми правилни впечатление добрата организация на този фестивал, големите грижи за неговото развитие от страна на окръж-

ното партийно ръководство и сериозността, с която се работи всяка година. Българите са организиран народ, стегнати хора. Затова имате успехи в различни области.

На фестивала „Мартенски музикални дни“ желая да се развива и да продължава да печели симпатиите на всички хора, които обичат музиката, да сплотява музикалните среди от всички краища на планетата. Вярвам, че всеки, който е присъствувал на този фестивал, има какво да отнесе като опит и образец.