



# ТЪРЖЕСТВЕНО ЗАКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

## ДЕВЕТАТА СИМФОНИЯ НА БЕТХОВЕН — ВНУШИТЕЛЕН, ОПТИМИСТИЧЕН ФИНАЛ

Снощи тържествено бе за крит XXIII международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

В продължение на две седмици, от 19 март до 2 април, Русе бе гостоприемен до макин на едно от най-големите музикални събития в нашата страна. За 23 път той се превърна в център на симфоничното и кантатно-ораториалното изкуство, на сътрудничеството и разбирателството между дейците на културата от различни страни. Със своите 15 концерта, една опера премиера и поетично-песенната вечер, с участието на 13 наши и чуждестранни симфонични и хорови състави, с изяви на 15 диригента и над 25 солиста фестивалът и този път се превърна в символ на музикалната пролет на Родината и отново вписа незабравими страници в своята творческа летопис.

Посветен на 60-годишнината на славното Септемврийско антифашистко въстание, чрез редица творби, които прозвучаха в концертните програми, и чрез цялостния си идеен заряд фестивалът бе едно от първите големи събития в нашата страна, които отбелязаха тази годишнина. Той наистина бе достоен възхвалява и синовно преклонение пред подвига и безсмъртието на септемврийските герои.

Тази пролет фестивалът се проведе в навечерието на IV конгрес на българската култура и естествено се пре-

върна в ярка манифестация на нейните забележителни постижения, в авторитетна трибуна и пропагандатор на българската социалистическа музика. Той отново зарегистрира действената си роля за музикално-естетическото възпитание на трудещите се и младежта, за многостранното и хармонично развитие на личността, красноречиво доказва нарастващите социални функции на съвременната култура.

Ето защо в съботната вечер залата на Дома на културата отново събра многобройна публика, която желаше да присъства на заключителния концерт и да засвидетелствава обичая си към симфоничното изкуство, към русенските музикални традиции, към посвещението на фестивала. Сред зрителите бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, председателят на ИК на ОНС Кирил Дочев, председателят на СБК и председател на организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев, герой на социалистическия труд. На концерта присъствуваша и генерал Христо Русков — председател на БЛРС. Тук бяха и секретарите на ОК на БКП Тодорка Григорова, Иван Винков и Иван Андреев, първият секретар на ОПК в Русе Георги Табаков, председателят на ОС на БПС Антон Антонов, членът на бюрото на ОК на БКП Георги Силямов, зам.-предсе-

дателката на ИК на ОНС и председателката на ОСК Мария Нанкова, председателят на ОБНС в Русе Керчо Джамбазов и др.

И отново по традиция внушителен, достоен финал бе Деветата симфония на Лудвиг ван Бетховен. Тя прозвуча за 15 път на фестивала, сега в изпълнение на Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия с диригент з. а. Йосиф Конта и на Представителния смесен хор „Дунавски звуци“ с главен художествен ръководител з. а. Михаил Милков и диригент Симеон Стателов. Како солисти участваха румънските певци: Емилия Петреску — сопран, Адина Юрашку — алт, Флорин Дяконеску — тенор и Томпей Хъръшчану — бас.

Със своя огнено-метежен дух и титанична мощ, с оптимизма и светлите си пориви, с пламенния зов за равенство, братство и свобода Деветата симфония на Бетховен отново предизвика горещ отклик и покори сърцата на слушателите. Нейният тържествен финал бе изпратен с дългонестихващи ръкопляскания и възторжени възгласи, с пожелания за нова среща на XXIV международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

В знак на признание за вдъхновеното изпълнение на диригента, солистите и останалите изпълнители бяха поднесени много цветя.

Любомир СТЕФАНОВ