



XXIII МЕЖДУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ
МУЗИКАЛНИ ДНИ“

РЕЦИТАЛ НА СЕРЖ ДАНГЕН

Любителите на музиката очакваха с подчертан интерес новата среща с изкуството на френския кларнетист Серж Данген, след отличното му представяне в концерта на Оперно-симфоничния оркестър от град Нанси — Франция. Рециталът бе реализиран съвместно с пианиста Бернар Льоруж, с когото се е изградил един великолепен инструментален ансамбъл в резултат на няколко динното творческо сътрудничество.

Данген бе проявил интерес главно към произведения от съвременни, малко известни на нашата публика автори. Тяната музика се оказва много близка до ярко импровизационния изпълнителски стил на солиста и позволи да се разкрият неговите изключителни качества — блестяща техника, богато нюансиран, красив и изразителен тон. С особена сила се наложи изключителното

разнообразие на тембри, което насищаше звука с огромна художествена стойност и активно съдействуваше за разкриването на съдържанието на различните моменти на музикалното развитие.

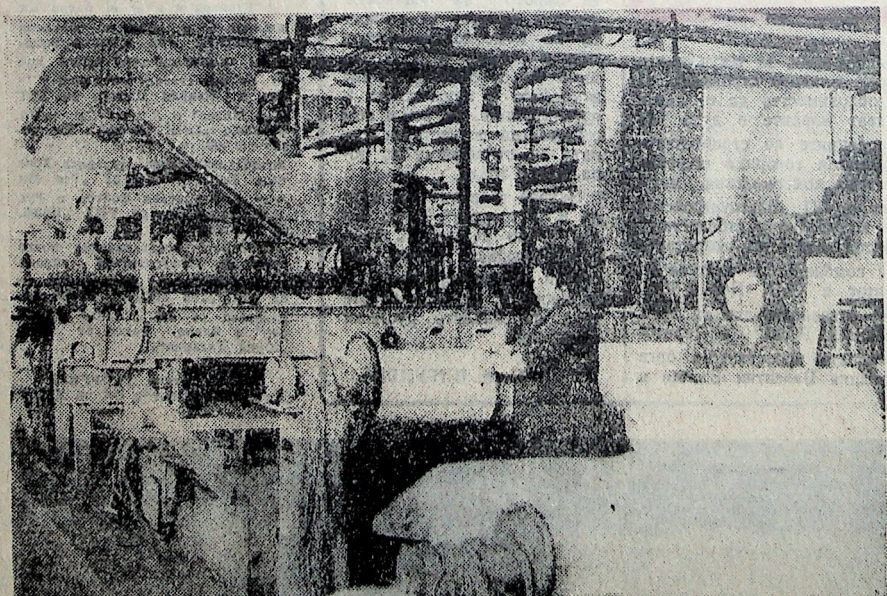
С подчертана лекота и увлечение солистът постигна реперториум с широк спектър на настроението изпълнение на Денерлана от Лидре Блок, Пет багатели от Джералд Финци, Сонатина от Инер Габаие и написаните специално за двамата изпълнители четири песни от Марк Бертомино. Еднакво убедително, много експресивно и изразително бяха постигнати различните по характер части. Открояваше се проникновението, изящно и емоционално изпълнение на бавната част на Сонатината от Габаие. Равно стойното участие на двете инструментални партии при изграждането на творбите наме

ри пълна реализация и в кларинча съпровод на Бернар Льоруж, който разкри своите отлични инструментални качества в Токата № 3 от Скарлати и Ноктюрно № 5 от Шопен.

В края на програмата солистите изпълниха джазови песни, които бяха посрещнати с интерес и задоволство от публиката. Много успешно, темпераментно, с огромна фантазия и импровизаторско умение бяха реализирани както бавните и изразителни блусове, така и раздвижените, със сложна ритмична фактура и огромни технически трудности песни.

Възторгът на публиката от изпълнителското майсторство на френските инструменталисти бе израз на благодарност и същевременно на желание за нови срещи с тяхното изкуство.

Силви СТАМБОЛИЕВ



Младешкият трудов колектив с началник на смяната Стоян Минков от завод „Латекс“ в Бяла работи на новата поточна линия за промазване на текстил за подови настилки. При дневна норма 1500 кв. метра, той произвежда по 2000 кв. метра първокласна продукция.

Снимка от Ив. ЦОНЕВ