

# ПРАЗНИК НА ДУХОВНИТЕ СТРЕМЛЕНИЯ

(Продължение от стр. 1)  
ните ценности на българското и световното музикално наследство, с изтъкнати наши и чужди майстори на изпълнителското изкуство. Щастливи сме, че посвещаваме големите музикални празници на знаменателния юбилей — 40-годишнината на Деветосептемврийската социалистическа революция в България!

В приветственото си слово н. а. проф. Александър Рай

чев каза: „Радостен съм, че отново присъствам на този прекрасен фестивал с неговата неповторима артистична атмосфера, сред музикантите и трудовите хора на дунавския красавец Русе, сред нашите чуждестранни гости, дошли да ни възхитят със своето изкуство. И тази година музикалният букет на програмата е пъстр, но преобладават български творби, които със съвременната си идейно-

тематична насоченост придават реален смисъл на посвещението на фестивала — 40-годишнината на Деветосептемврийската победа на революцията“.

Първият концерт предложи на фестивалната публика Увертюрата „Девети септември“ от Панчо Владигеров, Кантата „Девети септември“ от Филип Кутев, Концерт за цигулка и оркестър от Брамс, изпълнени от симфоничния

оркестър на Русенската филхармония и Българската хорова капела „Светослав Обретенов“. Солисти бяха н. а. Георги Бадев, Кина Леонова — сопран, Румяна Цачева — мецосопран и Божидар Митрушев — тенор.

Присъстващите в залата сърдечно приветстваха диригентите н. а. Георги Робев и з. а. Алипи Найденов, солистите и оркестрантите и им поднесоха много цветя.



# ДНЕВНИК

## НА

# ФЕСТИВАЛА

## ПРЕДИ ДА ПРОЗВУЧАТ ФИНАЛНИТЕ АКОРДИ

Концерт на Симфоничния оркестър на  
Българската телевизия и радио

Симфоничният оркестър на Българската телевизия и радио застана за първи път на концертния подиум на Мартенските музикални дни през 1964 година с „Оратория за нашето време“ от Любомир Пипков. Оттогава до последното участие на оркестъра снощи изминаха 20 години, през които този представителен български състав авторитетно присъства в редица фестивални програми. И както винаги досега, снощи залата отново се изпълни с публика — музикални дейци и ценители на симфоничната музика. Тук бяха и н. а. на СССР Тихон Хренников, н. а. проф. Александър Райчев — председател на Организационния комитет на фестивала и председател на СБК, секретарят на Окръжния комитет на БКП Иван Винков, заместник-председателят на Изпълнителния комитет на ОНС и председател на Окръжния съвет за култура Мария

Нанкова, председателят на Изпълнителния комитет на общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов, както и много изтъкнати наши и чужди музикални дейци.

Под диригентството на н. а. Васил Казанджиев прозвучаха: Балканска сюита от Александър Райчев, „Картини от България“ от Васил Казанджиев, Увертюра към операта „Нюрнбергските майстори-певци“ от Вагнер, както и изпълненията за пръв път в България Концерт за виола, кларнет и оркестър от М Брух. Солисти на концерта бяха Жерар Косе — виола, и Койчо Атанасов — кларнет.

Високият професионализъм в изпълнението на оркестъра и солистите създаде чувството за празничност, което ще се помни дълго от признателната русенска публика.

Велина ДИМИТРОВА