

# ДЕБЮТ НА РУСЕНСКА СЦЕНА

(Продължение от стр. 1)

чер те изсвириха Септемврийска увертюра от Димитър Тъпков. С интерес бе изслушан и Концертът за виолончело и оркестър от Шуман със солистка н. а. на РСФСР Наталия Шаховская.

Втората част на концерта включваше непознато за публиката произведение — Вариации върху унгарска народна песен от З. Кодай. В отговор на продължителните аплодисменти на слушателите оркестърът изпълни още едно произведение на бис. Бяха поднесени много цветя.

\* \* \*

Втората концертна програма на унгарските изпълнители в понеделник вечер предложи интересни и разнообразни произведения. Отново под диригентството на Тамаш Брайтнер те изпълниха: „Пулчинела“ от Стравински,

Танци от Галанта от З. Кодай и Симфония № 4 от Шуман.

Сърдечно и продължително аплодирани от публиката, унгарските инструменталисти ще отнесат със себе си спомена за пълноценна изява на вече познатия за тях русенски музикален фестивал.

Сред присъстващите на техния втори концерт бяха секретарят на Окръжния комитет на БКП Иван Димитров, първият заместник-председател на Изпълнителния комитет на Окръжния народен съвет Петър Анастасов, секретарят на общинския партнен комитет в Русе Мария Костова и заместник-председателят на Изпълнителния комитет на общинския народен съвет и председател на общинския съвет за култура в Русе Александър Александров, както и н. а. на Латвийската ССР Василий Синайски — диригент на Държавния симфоничен оркестър на ЛССР.