

Дневник на фестивала

България е една от най-любимите ми страни

(Продължение от стр. 1)
възможност отново да дойда тук, за да взема участие в този много авторитетен фестивал — „Мартенски музикални дни“.

— Именно с провеждането му е свързан последният въпрос към Вас. Вие сте имали възможност да проследите през годините развитието на фестивала. Кои смятате за отличителни

негови черти?

— Фестивалът в Русе вече завоюва голям авторитет в световния музикален живот. Тук за участие в него пристигат великолепни колективи от различни страни и го превръщат в истински международен форум. Много се радвам на възможността да дойда през тази година и да взема участие в него. Основание за радост

ми дава и обстоятелството, че пристигнах с един забележителен оркестър — Рижкия симфоничен оркестър, ръководен от изключително талантливия диригент Василий Синайски, получил първа премия на конкурса „Караян“ в Западен Берлин. Освен това, много се радвам, че с мен пристигна и Вадик Репин, когото много обичам. Той се развива мно

го бързо и е тук със своя учител Захар Брон, който непрекъснато го наблюдава, и с майка си, защото още не е достатъчно пораснал. Радвам се, че любителите на музикалното изкуство в България ще имат възможност да го чуят.

Тихон Хренников е гост на русенци — с цялото си човешко обаяние, с яркостта на творческото си присъствие.

Празник в празника на пролетните музикални дни в нашия град.