

„Музиката е обич към човека...“ 66

(Продължение от стр. 1)

ният малък, но изключително даровит Вадим Репин. Той е още момче, но има феноменална техника на цигулар и се отнася с очудваща сериозност към работата си.

Рапсодия № 2 от Евгений Светланов във втората ни програма е посветена на големия български композитор Панчо Владигеров. За първи път бе изпълнена в Москва по случай 50-годишнината на Светланов — нашия именит диригент и творец. В нея звучат български мотиви, тя дава добра възможност за изява на солистите, особено на духовите инструменти. Тук искаме да обърнем внимание и върху другия наш солист — валдхорнистът Арвид Клишанс. Рядкост е духач да носи званieto народен артист, а той е такъв и като солист и обиколил много страни.

— Интересно е да чуем мнението Ви за оркестъра, който ръководите.

— Държавният симфоничен оркестър на ЛССР е най-големият и най-добрият в републиката. Дълго време той функционираше като радиооркестър и затова продължава да прави записи за радиото и телевизията, но и гастролите му стават все повече. Из целия Съветски съюз, в социалистическите страни, другаде...

— В този смисъл как виждате призиванието на музиката и музикантите в съвременния свят?

— Няма да открия нещо ново като кажа, че музиката съпътствува човека от зараждането на нашата цивилизация и ще го съпътствува, докато съществува човешко общество. Защото музиката е обич към човека, тя е призвана да му служи, да го окриля. Тя е универсалният език на разбирателството и мира и ние трябва да сме горди, че служим на нейното високоблагородно и хуманно дело.