



ДНЕВНИК

НА

ФЕСТИВАЛА

ПРЕДИ ДА ПРОЗВУЧАТ ФИНАЛНИТЕ АКОРДИ

Концерт на Симфоничния оркестър на
Българската телевизия и радио

Симфоничният оркестър на Българската телевизия и радио застана за първи път на концертния подиум на Мартенските музикални дни през 1964 година с „Оратория за нашето време“ от Любомир Пипков. Оттогава до последното участие на оркестъра снощи изминаха 20 години, през които този представителен български състав авторитетно присъства в редица фестивални програми. И както винаги досега, снощи залата отново се изпълни с публика — музикални дейци и ценители на симфоничната музика. Тук бяха и н. а. на СССР Тихон Хренников, н. а. проф. Александър Райчев — председател на Организационния комитет на фестивала и председател на СБК, секретарят на Окръжния комитет на БКП Иван Винков, заместник-председателят на Изпълнителния комитет на ОНС и председател на Окръжния съвет за култура Мария

Нанкова, председателят на Изпълнителния комитет на общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов, както и много изтъкнати наши и чужди музикални дейци.

Под диригентството на н. а. Васил Казанджиев прозвучаха: Балканска сюита от Александър Райчев, „Картини от България“ от Васил Казанджиев, Увертюра към операта „Нюрнбергските майстори-певци“ от Вагнер, както и изпълненията за пръв път в България Концерт за виола, кларнет и оркестър от М Брух. Солисти на концерта бяха Жерар Косе — виола, и Койчо Атанасов — кларнет.

Високият професионализъм в изпълнението на оркестъра и солистите създаде чувството за празничност, което ще се помни дълго от признателната русенска публика.

Велина ДИМИТРОВА