



ма с българско произведение — „Празнична увертюра“ от Веселин Стоянов — своеобразен поздрав към нашия фестивал.

В програмата на гостите бе включен и Концерт за пиано и оркестър от Григ със солист известния румънски пианист Дан Григоре, който поради настойчивото искане на публиката изпълни на бис и „Пре-

# В стила на добрата традиция

## Концерт на Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия

Може би поради близостта между Русе и Букурещ, но от всички чуждестранни състави Симфоничният оркестър на Румънското радио и телевизия има регистрирани най-много участия в нашия фестивал. Началото на плодотворните контакти е поставено още през 1966 г., а сегашното гостуване е девето по ред.

Посрещнат с интерес от публиката, синощи в Дома на културата оркестърът на Румънското радио и телевизия изнесе своя първи концерт. Този път той бе ръководен от нов диригент — Паул Попеску, и отново в стила на добрата традиция и според регламента на фестивала румънските гости започнаха своята програ-

люд“ от Рахманинов. Във втората част на концерта бе изпълнена Симфония № 7 от Брукнер.

С новата си високопрофесионална изява симфоничните от Букурещ още веднъж потвърдиха своята класа и припоса си за развитието на Мартенските музикални дни. Те получиха сърдечните аплодисменти на публиката, между която бяха и председателят на ИК на ОБНС Керчо Джамбазов, зам.-председателят на ИК на ОБНС и председател на Общинския съвет за духовно развитие Александър Александров и др.

В израз на благодарност на изпълнителите бяха поднесени цветя.